

# **Kursbuch 2018/19**

## **schulautonomer Wahlbereich**

**Änderungen bezüglich Leiter/in, Abhaltungstermin und Inhalt der Module  
vorbehalten!**

## Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern/Kursbuch

Alle im Kursbuch angebotenen Wahlpflichtfächer sind bereits, in Hinblick auf die Neue Oberstufe, semestriert. Aktuell ist ein gewähltes Wahlpflichtfach ganzjährig zu besuchen, unabhängig davon, ob es einstündig oder zweistündig gewählt wird. Ein Wahlpflichtfach ist nur dann maturabel, wenn mind. 4 Wochenstunden aus dem gleichen Fachbereich zumindest mit 2 Stunden bis inkl. der 7. und/oder 8. Klasse besucht worden sind. Sollte ein Wahlpflichtfach nur in der 6. Klasse besucht worden sein, ist es NICHT maturabel.

Für die neue stand. Reifeprüfung sind Wahlpflichtfächer nur in Einzelfällen als zusätzliches Prüfungsfach erforderlich, um die nötige Wochenstundenzahl zu erreichen.

Der schulautonome Schwerpunkt muss sich in der Matura abbilden. Die SchülerInnen des media:kreativ Realgymnasiums müssen entweder eine VWA im Rahmen des media:kreativ Bereiches verfassen oder eine mündliche Prüfung aus media:kreativ ablegen.

In der 6. Klasse dürfen insgesamt höchstens 4 Wochenstunden aus Wahlpflichtgegenständen gewählt werden.

Gemäß der schulautonomen Stundentafeln des Gymnasiums Seekirchen haben die SchülerInnen folgende **Summe an Wahlpflichtfachstunden in der Oberstufe** zu besuchen:

SchülerInnen der 8. Klassen SJ 2018/19 (Gymnasium):

in Summe 6 Stunden (individuell gewählt von der 6. bis inkl. 8. Klasse)

SchülerInnen der 7. Klassen SJ 2018/19 (Gymnasium):

in Summe 9 Stunden (individuell gewählt von der 6. bis inkl. 8. Klasse)

SchülerInnen der 6. Klassen SJ 2018/19:

im Gymnasium in Summe 8 Stunden (indiv. gewählt von der 6.-8.Kl.)

im Realgymnasium in Summe 7 Stunden (indiv. gewählt von der 6.-8.Kl.)

Eine Überbuchung von Wahlpflichtfächern ist möglich, wenn es die Gruppengröße bzw. die Ressourcenbewirtschaftung zulässt.

Ergänzende Wahlpflichtfächer der Gruppe aa) (Fremdsprachen 3-jährig, Informatik 6.-8. Kl.) sind durchgehend von der 6. bis inkl. 8. Klasse zu besuchen. Wer das schulautonome Wahlpflichtfach „Theorie in Sport und Bewegungskultur“ wählt muss dieses in der 7. und 8. Klasse mit jeweils 2 Stunden besuchen. Dieses Wahlpflichtfach ist mündlich maturabel.

Für SchülerInnen, welche in der 6. oder 7. Klasse ein Semester an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben und die Berechtigung für das Aufsteigen in die nächsthöhere Schulstufe haben, hat dies keinen Einfluss auf die gewählten Wahlpflichtfächer.

Wenn SchülerInnen in der 6. oder 7. Klasse ein ganzes Schuljahr an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben, und somit ein vertiefendes Wahlpflichtfach der Gruppe bb) in diesem Auslandsschuljahr am Gymnasium Seekirchen nicht besuchen können, ist dieses vertiefende Wahlpflichtfach in einem anderen Jahrgang der 6. bis 8. Klasse zu absolvieren. Bei Unterbrechung eines ergänzenden Wahlpflichtfaches der Gruppe aa), z.B. einer dreijährigen Fremdsprache, durch einen mind. 5-monatigen bzw. längstens einjährigen Schulbesuch im Ausland kann dieses Wahlpflichtfach bei Aufstiegsberechtigung in die nächsthöhere Schulstufe fortgesetzt werden.

## Bildnerische Erziehung

<b>Titel</b>	<b>Studiofotografie (1)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Studiofotografie - von der Gestaltungsabsicht bis hin zur Präsentation.</p> <p>Studiofotografie soll als Möglichkeit zur Vernetzung mit u.a. Webdesign, Mode, Wissenschaft, Architektur und Kunst begriffen, erlebt und angewendet werden.</p> <p>Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roland Hickmann	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig	<b>Dienstag, 9 + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Studiofotografie (2)	

<b>Titel</b>	<b>Studiofotografie (2)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Studiofotografie - von der Gestaltungsabsicht bis hin zur Präsentation.</p> <p>Studiofotografie soll als Möglichkeit zur Vernetzung mit u.a. Webdesign, Mode, Wissenschaft, Architektur und Kunst begriffen, erlebt und angewendet werden.</p> <p>Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roland Hickmann	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig	<b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Studiofotografie (1)	

<b>Titel</b>	<b>Bildhauerei (1)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Bildhauerei (2)

<b>Titel</b>	<b>Bildhauerei (2)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Bildhauerei (1)

## Biologie und Umweltkunde

<b>Titel</b>	<b>Biologie vertiefend (1)</b> <b>[Biologie und Umweltkunde]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extremstandort Wüste (Anpassung, Physiologie, Verhalten)</li> <li>• Extremstandort Höhe (Physiologie, Verhalten)</li> <li>• Führen und Folgen (Verhalten und Evolution)</li> <li>• Grippe (Influenza)</li> </ul> Hinweis: Themen können ggf. geändert werden	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wilfried Burgstaller	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig	<b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Biologie vertiefend (2)	

<b>Titel</b>	<b>Biologie vertiefend (2)</b> <b>[Biologie und Umweltkunde]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortpflanzung (Varianten bei Lebewesen, künstliche Befruchtung, Social Freezing)</li> <li>• Entwicklungsbiologie</li> <li>• Evolution</li> </ul> Hinweis: Themen können ggf. geändert werden	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wilfried Burgstaller	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig	<b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Biologie vertiefend (1)	

## Chemie (in der 6.Klasse nur im Realgymnasium wählbar!)

<b>Titel</b>	<b>Naturwissenschaftliches Experimentieren 1 [Chemie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Ein Experimentierangebot aus den Fachbereichen PH, CH, BIU. Selbstständiges Experimentieren nach Laborvorgaben. Gemeinsames Erarbeiten der theoretischen Grundlagen. Überlegungen zur Entwicklung neuer Experimente, um Problemstellungen lösen zu können. Konstruktion des Versuchsaufbaus und Durchführung. Molekulare Küche Übergeordnete Zielsetzung: Erkenntnisgewinn, dass zur Bearbeitung von Aufgabenstellungen im naturwissenschaftlichen und technischen Kontext meist ein Zusammenspiel aller entsprechenden Fachdisziplinen erforderlich ist.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Martin Fuchs
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Explizites Wissen und Wissen um die Zusammenhänge. Gewissenhaftigkeit als Experimentator(in). Ideenreichtum. Einhalten der Laborregeln.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Naturwissenschaftliches Experimentieren 2

<b>Titel</b>	<b>Naturwissenschaftliches Experimentieren 2 [Chemie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Ein Experimentierangebot aus den Fachbereichen PH, CH, BIU. Selbstständiges Experimentieren nach Laborvorgaben. Gemeinsames Erarbeiten der theoretischen Grundlagen. Überlegungen zur Entwicklung neuer Experimente, um Problemstellungen lösen zu können. Konstruktion des Versuchsaufbaus und Durchführung. Molekulare Küche Übergeordnete Zielsetzung: Erkenntnisgewinn, dass zur Bearbeitung von Aufgabenstellungen im naturwissenschaftlichen und technischen Kontext meist ein Zusammenspiel aller entsprechenden Fachdisziplinen erforderlich ist.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Martin Fuchs
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Explizites Wissen und Wissen um die Zusammenhänge. Gewissenhaftigkeit als Experimentator(in). Ideenreichtum. Einhalten der Laborregeln.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Naturwissenschaftliches Experimentieren 1

## Deutsch

<b>Titel</b>	<b>DRAMATISIERTE LITERATUR (1) [Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 3 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan), Sprecherziehung
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Helga Oppitz
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde Woche A</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	ca. 50€ für Eintrittskarten und Texte
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	DRAMATISIERTE LITERATUR (2)

<b>Titel</b>	<b>DRAMATISIERTE LITERATUR (2) [Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 3 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan), Sprecherziehung
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Helga Oppitz
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde Woche A</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	ca. 50€ für Eintrittskarten und Texte
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	DRAMATISIERTE LITERATUR (1)

## Englisch

<b>Titel</b>	<b>American History – Civil Rights Movement (1) [Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung ist eine soziale Bewegung, die in den späten 1950er und den 1960er Jahren ihren Höhepunkt findet. Ihre zentralen Themen sind die Gleichberechtigung und Überwindung des Rassismus in den Vereinigten Staaten. Wir befassen uns mit der Versklavung der afrikanischen Bevölkerung, dem Abolitionismus, dem Bürgerkrieg sowie der bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts andauernden Rassentrennung und Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung um das Handeln bekannter Bürgerrechtsaktivisten wie Martin Luther King und Rosa Parks und deren Kampf für Gleichberechtigung verstehen zu können.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Sabine Ebner
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8.Stunde Woche A</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat, Protokollführung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Ein Buch von der Leseliste kaufen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	American History – Civil Rights Movement (2)

<b>Titel</b>	<b>American History – Civil Rights Movement (2) [Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung ist eine soziale Bewegung, die in den späten 1950er und den 1960er Jahren ihren Höhepunkt findet. Ihre zentralen Themen sind die Gleichberechtigung und Überwindung des Rassismus in den Vereinigten Staaten. Wir befassen uns mit der Versklavung der afrikanischen Bevölkerung, dem Abolitionismus, dem Bürgerkrieg sowie der bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts andauernden Rassentrennung und Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung um das Handeln bekannter Bürgerrechtsaktivisten wie Martin Luther King und Rosa Parks und deren Kampf für Gleichberechtigung verstehen zu können.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Sabine Ebner
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8.Stunde Woche A</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat, Protokollführung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Ein Buch von der Leseliste kaufen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	American History – Civil Rights Movement (1)

<b>Titel</b>	<b>Verfilmungen von englischsprachigen Büchern (1) [Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Analyse von verschiedenen Verfilmungen von englischsprachigen Büchern. Wir werden (Auszüge von) klassischer und moderner englischsprachiger Literatur lesen und interpretieren und die entsprechenden Verfilmungen analysieren. Die Ziele dieses Wahlmoduls sind sowohl tiefere Einblicke in klassische und moderne britische, amerikanische, australische und kanadische Literatur als auch in Filmtheorie zu gewinnen.
<b>Leiter(in)</b>	Susanne Pachinger-Puchner
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Mitarbeit, Präsentationen, Schreiben eines Portfolios
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	ev. gemeinsamer Kinobesuch
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Verfilmungen von englischsprachigen Büchern (2)

<b>Titel</b>	<b>Verfilmungen von englischsprachigen Büchern (2) [Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Analyse von verschiedenen Verfilmungen von englischsprachigen Büchern. Wir werden (Auszüge von) klassischer und moderner englischsprachiger Literatur lesen und interpretieren und die entsprechenden Verfilmungen analysieren. Die Ziele dieses Wahlmoduls sind sowohl tiefere Einblicke in klassische und moderne britische, amerikanische, australische und kanadische Literatur als auch in Filmtheorie zu gewinnen.
<b>Leiter(in)</b>	Susanne Pachinger-Puchner
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Mitarbeit, Präsentationen, Schreiben eines Portfolios
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	ev. gemeinsamer Kinobesuch
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Verfilmungen von englischsprachigen Büchern (1)

## Französisch - vertiefend

<b>Titel</b>	<b>Cours de conversation (1) - vertiefend [Französisch]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p> <p>Ziel des Kurses ist das Erlernen und Anwenden der Alltagssprache in authentischen lebensnahen Situationen.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Marie-Laure Windischer-Chasset	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig	<b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Mitarbeit im Unterricht	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Cours de conversation (2)	

<b>Titel</b>	<b>Cours de conversation (2) - vertiefend [Französisch]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p> <p>Ziel des Kurses ist das Erlernen und Anwenden der Alltagssprache in authentischen lebensnahen Situationen.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Marie-Laure Windischer Chasset	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig	<b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Mitarbeit im Unterricht	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Cours de conversation (1)	

## Französisch

<b>Titel</b>	<b>Französisch 1 (6.Klasse) (S/S die noch kein F hatten und neu beginnen) [Französisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können</li> <li>--- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können</li> <li>--- einfache Wendungen und Sätze schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Französisch 2

<b>Titel</b>	<b>Französisch 2 (6.Klasse) (S/S die noch kein F hatten und neu beginnen) [Französisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können</li> <li>--- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können</li> <li>--- kurze einfache Mitteilungen schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Französisch 1

## Geographie und Wirtschaftskunde

Titel	<b>Unternehmerführerschein Modul A und B [Geographie und Wirtschaftskunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Der Unternehmerführerschein vermittelt Grundkenntnisse für wirtschaftliche Zusammenhänge und fördert unternehmerisches Denken. Er besteht aus den Modulen A, B, C und UP. Nach Absolvierung aller Module kann die Unternehmerprüfung am WIFI abgelegt werden.</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirtschaftskreisläufe und der Markt</li> <li>• Güter und Leistungserzeugung</li> <li>• Die Zahlung und der Berufswunsch „UnternehmerIn“</li> <li>• Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft</li> <li>• Geld</li> <li>• Staat und Budget</li> <li>• Außenwirtschaft und Europäische Union</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Thomas Gschwandtner
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Montag, 9. + 10. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Arbeitsunterlagen ca. € 40 (falls nicht durch Schulbudget gedeckt) Prüfungsgebühren für staatlich anerkannte externe Prüfung
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Unternehmerführerschein Modul C

Titel	<b>Unternehmerführerschein Modul C [Geographie und Wirtschaftskunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Der Unternehmerführerschein vermittelt Grundkenntnisse für wirtschaftliche Zusammenhänge und fördert unternehmerisches Denken. Er besteht aus den Modulen A, B, C und UP. Nach Absolvierung aller Module kann die Unternehmerprüfung am WIFI abgelegt werden.</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unternehmensgründung</li> <li>• Marketing</li> <li>• Management, Führung und Organisation</li> <li>• Businessplan</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Thomas Gschwandtner
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Montag, 9. + 10. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Arbeitsunterlagen ca. € 20 (falls nicht durch Schulbudget gedeckt) Prüfungsgebühren für staatlich anerkannte externe Prüfung
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Voraussetzung: Erfolgreiche Absolvierung der Module A und B

## Geschichte und Politische Bildung

<b>Titel</b>	<b>100 Jahre Republik Österreich [Geschichte und Politische Bildung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Gründung der Republik; Österreich in der Zwischenkriegszeit: Analyse von Bild- und Filmmaterial; die Entwicklung des österreichischen Staatsbewusstseins; Die Stellung Österreichs in Europa von 1918-2018; Alltagsgeschichte; Probleme der österreichischen Zeitgeschichte
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Sophie Piotrowski
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Referat, Portfolio
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Besuch einer aktuellen Ausstellung (5-10 EUR)
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Die Frau in der Geschichte

<b>Titel</b>	<b>Die Frau in der Geschichte [Geschichte und Politische Bildung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die gesellschaftliche Stellung der Frau in verschiedenen Kulturen und Epochen; Die 20er Jahre: Neue Rollenbilder; Emanzipationsbewegungen; die gegenwärtigen Rollen von Frauen/Männern im öffentlichen und privaten Bereich.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Sophie Piotrowski
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Portfolio
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	100 Jahre Republik Österreich

<b>Titel</b>	<b>Weltkulturerbe und Tourismusland und Stadt Salzburg Schauen-Wahrnehmen-Verstehen aus dem Kontext der Geschichte [Geschichte und Politische Bildung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Kultur und Landesgeschichte Salzburgs an Beispielen der Architektur dieser Stadt - „Te saxa loquuntur“
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Sylvia Klaffenböck
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Präsentationen an Ort und Stelle
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Exkursionen in Stadt und Land, Besuch kultureller und bedeutender historischer Einrichtungen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Weltkulturerbe und Tourismusland und Stadt Salzburg

<b>Titel</b>	<b>Weltkulturerbe und Tourismusland und Stadt Salzburg [Geschichte und Politische Bildung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Kultur und Landesgeschichte Salzburgs an Beispielen der Architektur dieser Stadt - „Te saxa loquuntur“
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Sylvia Klaffenböck
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Themenausarbeitung und Präsentationen an den jeweiligen historischen Orten
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Exkursionen in Stadt und Land, Gespräche mit Repräsentanten aus Stadt und Land
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Weltkulturerbe und Tourismusland und Stadt Salzburg Schauen-Wahrnehmen-Verstehen aus dem Kontext der Geschichte

## Italienisch

<b>Titel</b>	<b>Italienisch 1 (6.Klasse)</b> <b>[Italienisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Thomas Koidl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Italienisch 2

<b>Titel</b>	<b>Italienisch 2 (6.Klasse)</b> <b>[Italienisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze einfache Mitteilungen schreiben können
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Thomas Koidl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Italienisch 1

**Italienisch für die 7.Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse): Mittwoch 7. + 8.Stunde mit Mag. Elisabeth Rasser.**

## Kommunikationstraining

<b>Titel</b>	<b>Kommunikation (1)</b> <b>[Kommunikationstraining]</b>	<b>NUR 7.KLASSEN</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Vertiefung der Inhalte des Wahlpflichtfaches Rhetorik und Kommunikation der 6. Klasse.</p> <p>Es werden verschiedene Präsentationstechniken zur Vorbereitung auf die Matura und auf die Präsentation der vorwissenschaftlichen Arbeit vorgestellt und mithilfe von Videoanalyse und schriftlichem und mündlichem Feedback erarbeitet.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Susanne Pachinger-Puchner/ Mag. Franz Hangler	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig, geblockt	<b>Freitag Nachmittag</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Teilnahme	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Kommunikation (2)	

<b>Titel</b>	<b>Kommunikation (2)</b> <b>[Kommunikationstraining]</b>	<b>NUR 7.KLASSEN</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Vertiefung der Inhalte des Wahlpflichtfaches Rhetorik und Kommunikation der 6. Klasse.</p> <p>Es werden verschiedene Präsentationstechniken zur Vorbereitung auf die Matura und auf die Präsentation der vorwissenschaftlichen Arbeit vorgestellt und mithilfe von Videoanalyse und schriftlichem und mündlichem Feedback erarbeitet.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Susanne Pachinger-Puchner/ Mag. Franz Hangler	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig, geblockt	<b>Freitag Nachmittag</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Teilnahme	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Kommunikation (1)	

## Latein

<b>Titel</b>	<b>Nichts Neues unter der Sonne? [Latein]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die Faszination der antiken Mythen Heutiges Weltgeschehen im Spiegel antiker Mythen und Texte
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gabriela Zehentner oder Mag. Monika Pichler
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag 7. + 8. Stunde Woche B</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit und Portfolio (Textanalyse und - übersetzung , kreative Gestaltung, Transfer und Reflexion antiker Texte)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Nichts Neues unter der Sonne II

<b>Titel</b>	<b>Nichts Neues unter der Sonne II [Latein]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die Faszination der antiken Mythen Heutiges Weltgeschehen im Spiegel antiker Mythen und Texte
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gabriela Zehentner oder Mag. Monika Pichler
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag 7. + 8. Stunde Woche B</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit und Portfolio (Textanalyse und - übersetzung , kreative Gestaltung, Transfer und Reflexion antiker Texte)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Nichts Neues unter der Sonne?

## Mathematik

<b>Titel</b>	<b>MATHEMATIK 5&amp;6 (1)</b> <b>[Mathematik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Vertiefung, Erweiterung und Anwendung von Mathematik-Themen der 5. und 6. Klassen, z.B.: Trigonometrie, Vektorrechnung, Funktionen und Modelle, exponentielle Prozesse (Wachstum, Zerfall), Folgen und Reihen (Fibonacci, Goldener Schnitt), einfache Wahrscheinlichkeitsrechnung
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Johannes Felber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Montag, 7.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Anwesenheit, Mitarbeit, Vorrechnen an der Tafel, 1 Referat
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mathematik 5&6 (2)

<b>Titel</b>	<b>MATHEMATIK 5&amp;6 (2)</b> <b>[Mathematik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Vertiefung, Erweiterung und Anwendung von Mathematik-Themen der 5. und 6. Klassen, z.B.: Trigonometrie, Vektorrechnung, Funktionen und Modelle, exponentielle Prozesse (Wachstum, Zerfall), Folgen und Reihen (Fibonacci, Goldener Schnitt), einfache Wahrscheinlichkeitsrechnung
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Johannes Felber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Montag, 7.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Anwesenheit, Mitarbeit, Vorrechnen an der Tafel, 1 Referat
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mathematik 5&6 (1)

<b>Titel</b>	<b>MATHEMATIK 7 (1)</b> (nur für Schüler ab 7. Klasse) <b>[Mathematik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Vertiefung, Erweiterung und Anwendung von Mathematik-Themen der 7. Klasse, z.B.: Wahrscheinlichkeitsrechnung (Spiele, Chancen, Erwartungswerte), Differentialrechnung und Optimierung, komplexe Zahlen, nicht-lineare analytische Geometrie (Kegelschnitte)
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Johannes Felber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Montag, 8.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Anwesenheit, Mitarbeit, Vorrechnen an der Tafel, 1 Referat
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	eine Exkursion zu einer Mathematikvorlesung an die Uni Salzburg
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mathematik 7 (2)

<b>Titel</b>	<b>MATHEMATIK 7 (2)</b> (nur für Schüler ab 7. Klasse) <b>[Mathematik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Vertiefung, Erweiterung und Anwendung von Mathematik-Themen der 7. Klasse, z.B.: Wahrscheinlichkeitsrechnung (Spiele, Chancen, Erwartungswerte), Differentialrechnung und Optimierung, komplexe Zahlen, nicht-lineare analytische Geometrie (Kegelschnitte)
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Johannes Felber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Montag, 8.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Anwesenheit, Mitarbeit, Vorrechnen an der Tafel, 1 Referat
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	eine Exkursion zu einer Mathematikvorlesung an die Uni Salzburg
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Mathematik 7 (1)

## Psychologie und Philosophie

Module aus dem Fachbereich Psychologie und Philosophie können erst ab der 7.Klasse gewählt werden!

<b>Titel</b>	<b>(Nicht) normal (nicht) behindert! (1)</b> <b>[Psychologie und Philosophie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Geschichte der (psychischen) Krankheiten, des Umgangs mit Behinderungen. Was ist krank oder gesund? Normen in Gesellschaft und Kunst.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wolf Junger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Dienstag, 7.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Impulsreferate, Erfahrungsberichte, Wiederholungen, Zusammenfassungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Exkursionen in Psychiatrie, Behinderteneinrichtungen, Kultur (z.B. Ausstellungen, ev. Kino), Fahrtkosten
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	(Nicht) normal (nicht) behindert! (2)

<b>Titel</b>	<b>(Nicht) normal (nicht) behindert! (2)</b> <b>[Psychologie und Philosophie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Geschichte der (psychischen) Krankheiten, des Umgangs mit Behinderungen. Was ist krank oder gesund? Normen in Gesellschaft und Kunst.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wolf Junger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Dienstag, 7.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Impulsreferate, Erfahrungsberichte, Wiederholungen, Zusammenfassungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Exkursionen in Psychiatrie, Behinderteneinrichtungen, Kultur (z.B. Ausstellungen, ev. Kino), Fahrtkosten
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	(Nicht) normal (nicht) behindert! (1)

<b>Titel</b>	<b>Rollenspiele (1)</b> <b>[Psychologie und Philosophie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Rollenspiele in Psychologie, Philosophie, Theater und sozialen Medien, Spiele in der Sozialpsychologie, Moralische Konflikte, Theaterspiele (Improvisationen)
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wolf Junger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Dienstag, 8.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Praktische Arbeit (Szenen, Videos), Feedback zu Rollenspielen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Rollenspiele (2)

<b>Titel</b>	<b>Rollenspiele (2)</b> <b>[Psychologie und Philosophie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Rollenspiele in Psychologie, Philosophie, Theater und sozialen Medien, Spiele in der Sozialpsychologie, Moralische Konflikte, Theaterspiele (Improvisationen)
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wolf Junger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig <span style="float: right;"><b>Dienstag, 8.Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Praktische Arbeit (Szenen, Videos), Feedback zu Rollenspielen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Rollenspiele (1)

<b>Titel</b>	<b>Ich und die anderen – Einführung in die Sozialpsychologie [Psychologie und Philosophie]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Wie wirkt sich soziale Interaktion auf unsere Gedanken, Gefühle und unser Verhalten aus?          Wie nehmen wir uns selbst bzw. andere Individuen / Gruppen wahr?          Wie bewerten wir andere Gruppen bzw. Sachverhalte?          Welche sozialen Rollen nehmen wir ein?          Wie entsteht soziale Identität?          Welche Auswirkung haben andere auf unseren Selbstwert?          Was bewirken neue soziale Medien? (Stw. Romantik 2.0)          Wie verhalten wir uns in Gruppen / Hierarchien?          Wodurch entstehen Massenphänomene?</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Maria Scharrer	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig	<b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Lerntagebuch, Impulsreferate, Feldbeobachtungen	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Vortrag z.B. Friedensbüro, Exkursion für Feldbeobachtungen / Interviews Stadt Salzburg max. Kosten € 15,00	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Ich und die anderen – Einführung in die Sozialphilosophie	

<b>Titel</b>	<b>Ich und die anderen – Einführung in die Sozialphilosophie [Psychologie und Philosophie]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Was ist das Wesen einer Gesellschaft?          Brauchen wir die anderen / ein Leben in Gemeinschaft?          Welche Funktionen/Aufgaben übernimmt die Gesellschaft für uns?          Brauchen Menschen einen Vertrag, damit Zusammenleben gelingt?          Wozu brauchen wir überhaupt andere Menschen?          Sind alle Menschen gleich, doch manche gleicher?          Wie kann Zusammenleben gelingen?          Welche Auswirkung haben andere auf unseren Selbstwert?          Wie wirken Normen und soziale Realität?          Kann man soziale Probleme von heute gelingend lösen?</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Maria Scharrer	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig	<b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Philosophisches Tagebuch, mind-mapping, Impulsreferate	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Skriptum aus Primärtexten; Exkursion, z.B Salzburger Landtag, Justizanstalt Puch-Ursprung max. Kosten € 15,00	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Ich und die anderen – Einführung in die Sozialpsychologie	

## Physik

<b>Titel</b>	<b>Sport und Physik [Physik]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Einführung in den wissenschaftlichen Bereich der <i>Biomechanik</i>, die <i>physikalischen Grundlagen sportlicher Bewegungen</i> werden vermittelt.</p> <p>Dabei geht es zum einen um die Sportgeräte (z.B. Flugbahnen von Bällen) und zum anderen um den menschlichen Körper (z.B. Gelenksbelastungen durch Kräfte).</p> <p>Von Seiten des Sports werden dabei verschiedenste Sportarten aufgegriffen und analysiert. Aus der Physik ist das Kernthema die klassische Mechanik.</p> <p>Die theoretischen Betrachtungen werden durch viele praktische Beispiele und Experimente anschaulich gemacht.</p>	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig	<b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Referat	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Medizin und Physik	

<b>Titel</b>	<b>Medizin und Physik [Physik]</b>	
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Physik des Blutdrucks, Wärmehaushalt des Menschen, EKG und Reizleitung, Bildgebende Verfahren	
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Martina Schöchl	
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig	<b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Referat	
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----	
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Sport und Physik	

## Russisch

<b>Titel</b>	<b>Russisch (1) (6.Klasse)</b> <b>[Russisch]</b>
<b>Привет Россия! Это моя семья. (Hallo Russland! Das ist meine Familie.)</b>	Einführung in die Sprache, Cyrillische Schrift lesen lernen; Schreibschrift schreiben und lesen lernen; SIK: einfache Begrüßung; Name; einfache Fragesätze; Alltagsgegenstände, geographische Bezeichnungen; Familie jemanden vorstellen; Befinden erfragen und ausdrücken; kurze einfache Dialoge über die Familie, Berufe; Personalpronomen, Substantive + Possessiva; Grundzahlen 1-10 HV: Fragen beantworten, Dialoge hören LK: das russische Alphabet, Russische Namen und Vatersnamen
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Ute Mayrhofer-Spannring
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, 2 -3 schriftliche Kurzwiederholungen, Wortschatz- und Grammatikwiederholungen mündlich
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Wahrscheinlich: ein russischer Semesterfilm im Herz-Jesu Gymnasium
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Russisch (2)

<b>Titel</b>	<b>Russisch (2) (6.Klasse)</b> <b>[Russisch]</b>
<b>Это наш класс. Где ты живешь? (Das ist unsere Klasse. Wo wohnst du?)</b>	SIK: Eigenschaften benennen (1.F.), Ortsangaben; Klasseneinrichtung, Schulsachen benennen Dialoge üben Substantive im 6. F. Sg., sich über den Wohnort unterhalten, über Besitz sprechen: „haben“ ausdrücken können; Brief lesen und schreiben Verb: Konjugation von жить (wohnen) HV: Dialoge hören und Fragen beantworten Lesen und Schreiben üben und vertiefen; LK: Wohnen in Russland
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Ute Mayrhofer-Spannring
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, 2-3 schriftliche Kurzwiederholungen, Wortschatz- und Grammatikwiederholungen mündlich
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Russisch (1)

**Russisch für die 7. Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse): Mittwoch, 9. + 10. Stunde mit Mag. Ute Mayrhofer-Spannring.**

## Spanisch

<b>Titel</b>	<b>Curso de conversación (1) - vertiefend [Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	In diesem Kurs werden anhand ausgewählter Themen alltagsrelevante Sprechsituationen geschaffen, die ein höheres Maß an Kompetenz in dialogischen und monologischen Fertigkeiten vermitteln sollen. Ziel: Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Thomas Gschwandtner oder Mag. Patrizia Meikl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Basis für die Beurteilung sind die dem Niveau (A2- B1) entsprechend vorhandenen Beurteilungsraster.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	<i>Curso de conversación (2)</i>

<b>Titel</b>	<b>Curso de conversación (2) - vertiefend [Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Aufbauend auf den Inhalten des WS wird eine Vertiefung der erworbenen Fertigkeiten anhand landes- und kulturkundlicher Inhalte angestrebt. Ziel: Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Thomas Gschwandtner oder Mag. Patrizia Meikl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Basis für die Beurteilung sind die dem Niveau (A2- B1) entsprechend vorhandenen Beurteilungsraster.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	<i>Curso de conversación (1)</i>

## Spanisch

<b>Titel</b>	<b>Spanisch 1 (6.Klasse) (S/S die noch kein SP hatten und neu beginnen)</b> <b>[Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können</li> <li>--- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können</li> <li>--- einfache Wendungen und Sätze schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Spanisch 2

<b>Titel</b>	<b>Spanisch 2 (6.Klasse) (S/S die noch kein SP hatten und neu beginnen)</b> <b>[Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können</li> <li>--- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können</li> <li>--- kurze einfache Mitteilungen schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <span style="float: right;"><b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b></span>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Spanisch 1

## Theorie des Sports

<b>Titel</b>	<b>Sporttheorie 7.Klasse (1)</b> <b>[Theorie des Sports]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Anatomische und physiologische Grundlagen – als Hintergrund sportlicher Bewegungsabläufe; Grundlagen der Trainingslehre, des Krafttrainings, Fitnessstests als Grundlage für die Entwicklung von Trainingsplänen; Gesellschaftliche Fragen des Sporttreibens
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Agnes Scharnagl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Sporttheorie 7.Klasse (2)

<b>Titel</b>	<b>Sporttheorie 7.Klasse (2)</b> <b>[Theorie des Sports]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Sportphysiologie: körperliche Funktionen (Herzkreislaufsystem, Atmung, Nervenbahnen), Energieübertragung und sportliche Leistungsfähigkeit; Trainingslehre 2: Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination, Gefahren/Grenzen und Möglichkeiten sportlichen Trainings; Sport und Gesundheit: Ernährung
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Agnes Scharnagl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Sporttheorie 7.Klasse (1)

**Sporttheorie für die 8.Klassen (weiterführend aus der 7. Klasse): Montag 9. + 10. Stunde mit Mag. Monika Gritsch.**