

Kursbuch 2021/22

schulautonomer Wahlbereich

**Änderungen bezüglich Leiter/in, Abhaltungstermin und Inhalt der Module
vorbehalten!**

Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern/Kursbuch

Alle im Kursbuch angebotenen Wahlpflichtfächer sind bereits, im Hinblick auf die Neue Oberstufe, semestriert. Aktuell ist ein gewähltes Wahlpflichtfach ganzjährig zu besuchen, unabhängig davon, ob es einstündig oder zweistündig gewählt wird. Ein Wahlpflichtfach ist nur dann maturabel, wenn mind. 4 Wochenstunden aus dem gleichen Fachbereich zumindest mit 2 Stunden bis inkl. der 7. und/oder 8. Klasse besucht worden sind. Sollte ein Wahlpflichtfach nur in der 6. Klasse besucht worden sein, ist es NICHT maturabel.

Für die Reifeprüfung sind Wahlpflichtfächer nur in Einzelfällen als zusätzliches Prüfungsfach erforderlich, um die nötige Wochenstundenzahl zu erreichen.

Der schulautonome Schwerpunkt muss sich in der Matura abbilden. Die Schüler*innen des Realgymnasiums mit dem schulautonomen Schwerpunkt „media:kreativ“ müssen bei der Matura entweder eine VWA im Rahmen des media:kreativ Bereiches verfassen oder eine mündliche Prüfung aus media:kreativ ablegen.

In der 6. Klasse dürfen insgesamt höchstens 4 Wochenstunden aus Wahlpflichtgegenständen gewählt werden.

Gemäß der schulautonomen Stundentafeln des Gymnasiums Seekirchen haben die Schüler*innen folgende **Summe an Wahlpflichtfachstunden in der Oberstufe** zu besuchen:

- im Gymnasium in Summe 8 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)
- im Realgymnasium in Summe 7 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)

Eine Überbuchung von Wahlpflichtfächern ist möglich, wenn es die Gruppengröße bzw. die Ressourcenbewirtschaftung zulässt.

Ergänzende Wahlpflichtfächer der Gruppe aa) (Lebende Fremdsprachen 3-jährig, Informatik 6.-8. Kl.) sind durchgehend von der 6. bis inkl. 8. Klasse zu besuchen. Wer das schulautonome Wahlpflichtfach „Theorie in Sport und Bewegungskultur“ wählt, muss dieses in der 7. und 8. Klasse mit jeweils 2 Stunden besuchen. Dieses Wahlpflichtfach ist mündlich maturabel.

Für Schüler*innen, welche in der 6. oder 7. Klasse ein Semester an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben und die Berechtigung für das Aufsteigen in die nächsthöhere Schulstufe haben, hat dies keinen Einfluss auf die gewählten Wahlpflichtfächer.

Wenn Schüler*innen in der 6. oder 7. Klasse ein ganzes Schuljahr an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben, und somit ein vertiefendes Wahlpflichtfach der Gruppe bb) in diesem Auslandsschuljahr am Gymnasium Seekirchen nicht besuchen können, ist dieses vertiefende Wahlpflichtfach in einem anderen Jahrgang der 6. bis 8. Klasse zu absolvieren. Bei Unterbrechung eines ergänzenden Wahlpflichtfaches der Gruppe aa), z.B. einer dreijährigen Fremdsprache, durch einen mind. 5-monatigen bzw. längstens einjährigen Schulbesuch im Ausland kann dieses Wahlpflichtfach bei Aufstiegsberechtigung in die nächsthöhere Schulstufe fortgesetzt werden.

Wichtig: Wahlmodule, welche bereits in anderen Jahren angeboten und inhaltlich nicht verändert wurden, dürfen nicht doppelt besucht werden!

Solltest du das Wahlmodul bereits besucht haben, wähle in diesem Fall bitte ein anderes Wahlmodul.

Wende dich bei eventuellen Fragen bitte an den Wahlmodulleiter!

Bildnerische Erziehung

Titel	Studiofotografie (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie im Allgemeinen – Kennenlernen der eigenen Kamera und deren Funktionsweisen. Schule des Sehens – Ausbildung der Wahrnehmungsfähigkeit – Bewusstes Fotografieren. Eigenschaften und Wirkungsweisen von Licht kennenlernen. Einstieg in die Nachbereitung der Fotos mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
Leiter(in)	Mag. Roland Hickmann / Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Diverse Materialien Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Studiofotografie (2)

Titel	Studiofotografie (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Studiofotografie - von der Gestaltungsabsicht bis hin zur Präsentation. Studiofotografie soll als Möglichkeit zur Vernetzung mit u.a. Webdesign, Mode, Wissenschaft, Architektur und Kunst begriffen, erlebt und angewendet werden. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
Leiter(in)	Mag. Roland Hickmann / Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Studiofotografie (1)

Titel	Bildhauerei (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
Leiter(in)	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Bildhauerei (2)

Titel	Bildhauerei (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
Leiter(in)	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Bildhauerei (1)

Titel	Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 1 [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Alte Kleidungsstücke werden in diesem Kurs zu neuem Leben erweckt. Kleidung hat eine kurze Nutzungsdauer, oftmals wird diese wertvolle Ressource verschwendet. Inhalt dieses Kurses ist das eigene Konsumverhalten zu reflektieren, sich nicht nur als KonsumentIn, sondern auch als ProduzentIn zu begreifen. Textile Wegwerfprodukte werden zu individuellen Einzelstücken umgearbeitet, der eigene Modestil gibt dabei die Richtung vor. Wir arbeiten mit Altkleidung und erproben verschiedenste textile Techniken wie Färben, Bedrucken, experimentelles Malen, Applizieren, Sticken, Shibori... Der Umgang mit der Nähmaschine wird anhand kleiner Reparaturarbeiten und diverser Änderungsarbeiten erlernt und vertieft. Gesucht sind experimentierfreudige, ökologisch nachhaltig orientierte, modeinteressierte Menschen, die gerne Hand anlegen.
Leiter(in)	Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Idee und Umsetzung eigener Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	20.- Materialbeitrag – „Label-bummel“ in Salzburg
Kombinationsmodul	Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 2

Titel	Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 2 [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Alte Kleidungsstücke werden in diesem Kurs zu neuem Leben erweckt. Kleidung hat eine kurze Nutzungsdauer, oftmals wird diese wertvolle Ressource verschwendet. Inhalt dieses Kurses ist das eigene Konsumverhalten zu reflektieren, sich nicht nur als KonsumentIn, sondern auch als ProduzentIn zu begreifen. Textile Wegwerfprodukte werden zu individuellen Einzelstücken umgearbeitet, der eigene Modestil gibt dabei die Richtung vor. Wir arbeiten mit Altkleidung und erproben verschiedenste textile Techniken wie Färben, Bedrucken, experimentelles Malen, Applizieren, Sticken, Shibori... Der Umgang mit der Nähmaschine wird anhand kleiner Reparaturarbeiten und diverser Änderungsarbeiten erlernt und vertieft. Gesucht sind experimentierfreudige, ökologisch nachhaltig orientierte, modeinteressierte Menschen, die gerne Hand anlegen.
Leiter(in)	Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Idee und Umsetzung eigener Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	20.- Materialbeitrag – „Mode-label-bummel“ in Salzburg
Kombinationsmodul	Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 1

Biologie und Umweltkunde

Titel	Biologie aktiv (1) [Biologie und Umweltkunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Schwerpunkt: Vertiefung und Erweiterung der Inhalte aus der 6. Klasse</p> <p>Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Schüler_innen. Genannte Themen können ergänzt und/oder adaptiert werden.</p> <p>Mögliche Themen: Sinnesorgane des Menschen vertiefend im Vergleich zu ausgewählten Tiergruppen; Gehirn und Gehirnforschung; Lunge und ihre Bedeutung; Herz, Blut- und Blutkreislauf; Sexualität und Reproduktionsmedizin und ethische Aspekte; anatomische Studien, Sezieren und Mikroskopieren</p> <p>Dieses Wahlmodul kann nur in der 6.Klasse besucht werden!</p>
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund des Wahlpflichtfaches stehen praktisches Arbeiten, Recherchen und Workshops in Kleingruppen. Die Mitarbeit bei diesen Arbeiten dient als Basis für die Beurteilung.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ggf. Fachvorträge, Exkursionen, Frischmaterial,
Kombinationsmodul	Biologie aktiv (2)

Titel	Biologie aktiv (2) [Biologie und Umweltkunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Schüler_innen. Genannte Themen können ergänzt und/oder adaptiert werden.</p> <p>Mögliche Themen: ausgewählte Lebensräume (z.B. Meer, Regenwald, Wüste); Bioplanet Erde (Vulkane, Erdbeben); Sozialverhalten und Kommunikation bei Tier und Mensch; Heilpflanzen, Giftpflanzen und -tiere und deren Wirkungen auf den Menschen, Bionik, Gewässerökologie (Fließgewässer, Seen, Tümpel) biotische und abiotische Faktoren, Pflanzen züchten und vermehren, Gärtnern am Balkon</p> <p>Dieses Wahlmodul kann nur in der 6.Klasse besucht werden!</p>
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund des Wahlpflichtfaches stehen praktisches Arbeiten, Recherchen und Workshops in Kleingruppen. Die Mitarbeit bei diesen Arbeiten dient als Basis für die Beurteilung.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ggf. Fachvorträge, Exkursionen, Frischmaterial,
Kombinationsmodul	Biologie aktiv (1)

Titel	Biologisch interessante Filme (1) [Biologie und Umweltkunde]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spielfilme, Kurzfilme und Dokus anschauen • Die Filme aus biologischer Sicht sachlich analysieren • Mit persönlichen Ansichten über die Filme diskutieren <p>Im Vordergrund stehen Filme, die</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologisch interessante Inhalte thematisieren • Grundlegende Verhaltensweisen des Menschen aufzeigen • Die Zukunft des Menschen und der Gesellschaft thematisieren <ul style="list-style-type: none"> • Ziel soll sein, den Menschen, die Gesellschaft und letztlich die Natur besser zu verstehen
Leiter(in)	Mag. Wilfried Burgstaller
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Biologisch interessante Filme (2)

Titel	Biologisch interessante Filme (2) [Biologie und Umweltkunde]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spielfilme, Kurzfilme und Dokus anschauen • Die Filme aus biologischer Sicht sachlich analysieren • Mit persönlichen Ansichten über die Filme diskutieren <p>Im Vordergrund stehen Filme, die</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologisch interessante Inhalte thematisieren • Grundlegende Verhaltensweisen des Menschen aufzeigen • Die Zukunft des Menschen und der Gesellschaft thematisieren <p>Ziel soll sein, den Menschen, die Gesellschaft und letztlich die Natur besser zu verstehen</p>
Leiter(in)	Mag. Wilfried Burgstaller Montag, 7. + 8.Stunde
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Biologisch interessante Filme (1)

CHEMIE

(kann nur in der 7. und 8.Klasse besucht werden!)

Titel	WS Experimentieren – Chemie im Alltag (1) [Chemie]
Beschreibung der Inhalte	<p>Experimentieren, Beobachten, Protokollieren, Auswerten und Diskutieren. Im Vordergrund dieses Moduls steht das selbstständige Experimentieren zu alltagsrelevanten Themen. Mögliche Inhalte, je nach Interessen der Schüler_innen, die Chemie...</p> <ul style="list-style-type: none"> • in der Küche und beim Kochen (Aromastoffe, Fette, Proteine, Kohlenhydrate, Vitamine, Enzyme, Quantitative Analyse von Vitamin C in Lebensmitteln) • im Badezimmer (Seifen, Waschmittel, Kosmetika, Kalk) • in Medikamenten (Herstellung von Aspirin C) • in der Umwelt (Farbstoffe, Wasser, Luft, Erdöl) • in der Pyrotechnik (Flammenfärbung) • in der Freizeit (Kunststoffe) • in alkoholhaltigen Getränken (alkoholische Gärung, Destillation)
Leiter(in)	Mag. Julia Dorfer
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10.Stunde Woche A
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, schriftliche Protokolle und Diskussionsbereitschaft
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Experimentieren – Chemie im Alltag (2)

Titel	SS Experimentieren – Chemie im Alltag (2) [Chemie]
Beschreibung der Inhalte	<p>Experimentieren, Beobachten, Protokollieren, Auswerten und Diskutieren. Im Vordergrund dieses Moduls steht das selbstständige Experimentieren zu alltagsrelevanten Themen. Mögliche Inhalte, je nach Interessen der Schüler_innen, die Chemie...</p> <ul style="list-style-type: none"> • in der Küche und beim Kochen (Aromastoffe, Fette, Proteine, Kohlenhydrate, Vitamine, Enzyme, Quantitative Analyse von Vitamin C in Lebensmitteln) • im Badezimmer (Seifen, Waschmittel, Kosmetika, Kalk) • in Medikamenten (Herstellung von Aspirin C) • in der Umwelt (Farbstoffe, Wasser, Luft, Erdöl) • in der Pyrotechnik (Flammenfärbung) • in der Freizeit (Kunststoffe) • in alkoholhaltigen Getränken (alkoholische Gärung, Destillation)
Leiter(in)	Mag. Julia Dorfer
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10.Stunde Woche A

Beurteilungskriterien	Mitarbeit, schriftliche Protokolle und Diskussionsbereitschaft
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Experimentieren – Chemie im Alltag (1)

Deutsch

Titel	DRAMATISIERTE LITERATUR (1) [Deutsch]
Beschreibung der Inhalte	Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen; Teile einer Theateraufführung analysieren bzw. Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 1-2 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan)
Leiter(in)	Mag. Helga Oppitz
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Stunde, Woche A
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. 25€ für Eintrittskarten und Texte
Verpflichtendes Kombinationsmodul	DRAMATISIERTE LITERATUR (2)

Titel	DRAMATISIERTE LITERATUR (2) [Deutsch]
Beschreibung der Inhalte	Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen; Teile einer Theateraufführung analysieren bzw. Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 1-2 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan, über beide Module in Summe 3 Besuche)
Leiter(in)	Mag. Helga Oppitz
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Stunde, Woche A
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. 25€ für Eintrittskarten und Texte
Verpflichtendes Kombinationsmodul	DRAMATISIERTE LITERATUR (1)

Englisch

Titel	The British Monarchy in Film [1] [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	<p>The content of this course is a mixture of the subjects history and English as well as film analysis. We will discuss how the British Monarchy and the members of the Royal Family are portrayed in movies / TV series by means of setting, lighting, costume, camerawork, colour, sound, music, props, etc. and debate over the historical authenticity.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topics: functions, symbolism, myths, in favour of / against a constitutional monarchy, etc. • Films / TV series: <i>The King's Speech</i>, <i>Elizabeth: The Golden Age</i>, <i>Mary Queen of Scots</i>, <i>The Queen</i>, <i>The Crown</i>, ... and many more.
Leiter(in)	Mag. Stefan Gruber
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	active class participation, presentation, term paper
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	The British Monarchy in Film [2]

Titel	The British Monarchy in Film [2] [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	<p>The content of this course is a mixture of the subjects history and English as well as film analysis. We will discuss how the British Monarchy and the members of the Royal Family are portrayed in movies / TV series by means of setting, lighting, costume, camerawork, colour, sound, music, props, etc. and debate over the historical authenticity.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topics: functions, symbolism, myths, in favour of / against a constitutional monarchy, etc. • Films / TV series: <i>The King's Speech</i>, <i>Elizabeth: The Golden Age</i>, <i>Mary Queen of Scots</i>, <i>The Queen</i>, <i>The Crown</i>, ... and many more.
Leiter(in)	Mag. Stefan Gruber
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	active class participation, presentation, term paper
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	The British Monarchy in Film [1]

Titel	Australasia: Down Under [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	(Australasia = Australia, New Zealand, and the neighboring islands of the Pacific) Focus: Australia <ul style="list-style-type: none"> • Regional studies: geography, culture, history • Current news (i.e. politics, climate, sports, etc.) • Book: Warung, Price et al.: <i>Australian Short Stories</i>
Leiter(in)	Mag. Johanna Ohrel
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7. + 8.Stunde, Woche B
Beurteilungskriterien	Active participation in class, contribution in pair and group work, short presentation.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Approx. €10 for the book
Kombinationsmodul	Australasia: The Land of the Long White Cloud

Titel	Australasia: The Land of the Long White Cloud [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Focus: New Zealand and the Pacific islands <ul style="list-style-type: none"> • Regional studies: geography, culture, history • Current news (i.e. politics, climate, sports, etc.) • Film: <i>Jojo Rabbit</i>
Leiter(in)	Mag. Johanna Ohrel
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7. + 8.Stunde, Woche B
Beurteilungskriterien	Active participation in class, contribution in pair and group work, short presentation.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Perhaps video rental – around €20 (divided by all participants)
Kombinationsmodul	Australasia: Down Under

Titel	In 10 Monaten um die Welt (1) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der landeskundlichen Auseinandersetzung mit dem englischsprachigen Sprachraum in der Unterrichtssprache Englisch, als auch Organisationen, deren Hauptsprache Englisch ist. Wir werden verschiedene Länder, in welchen Englisch als Erst- oder Zweitsprache gesprochen wird, bereisen und uns mit verschiedenen Themen beschäftigen, wie Kunst und Kultur, Sport, Landesgeschichte, Tourismus, Ernährung, Wirtschaft, politisches System, Ökologie, ... uvm. mit Einbezug des aktuellen Geschehens. Stop-over in Jamaica, Kanada, USA, Irland, Großbritannien, Malta, Südafrika, Australien, Neuseeland, ehem. Kolonien des British Empire, Singapur, ... Die Ziele dieses Wahlmoduls sind einerseits das Kennenlernen des Landes als auch eine Verbesserung der eigenen Sprachfertigkeiten in Englisch.
Leiter(in)	Mag. Maria Scharrer
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, kurze landeskundliche Präsentationen, Rezension eines kürzeren Buchausschnittes
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	In 10 Monaten um die Welt (2)

Titel	In 10 Monaten um die Welt (2) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der landeskundlichen Auseinandersetzung mit dem englischsprachigen Sprachraum in der Unterrichtssprache Englisch, als auch Organisationen, deren Hauptsprache Englisch ist. Wir werden verschiedene Länder, in welchen Englisch als Erst- oder Zweitsprache gesprochen wird, bereisen und uns mit verschiedenen Themen beschäftigen, wie Kunst und Kultur, Sport, Landesgeschichte, Tourismus, Ernährung, Wirtschaft, politisches System, Ökologie, ... uvm. mit Einbezug des aktuellen Geschehens. Stop-over in Jamaica, Kanada, USA, Irland, Großbritannien, Malta, Südafrika, Australien, Neuseeland, ehem. Kolonien des British Empire, Singapur, ... Die Ziele dieses Wahlmoduls sind einerseits das Kennenlernen des Landes als auch eine Verbesserung der eigenen Sprachfertigkeiten in Englisch.
Leiter(in)	Mag. Maria Scharrer
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, kurze landeskundliche Präsentationen, Rezension eines kürzeren Buchausschnittes
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	In 10 Monaten um die Welt (1)

Französisch - vertiefend

Titel	Cours de conversation (1) – für die 6./7./8.Klasse [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft. Außerdem Vorbereitung auf die DELF Prüfung (Internationales Sprachenzertifikat)
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer-Chasset
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7. + 8.Stunde, Woche B
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (2)

Titel	Cours de conversation (2) – für die 6./7./8.Klasse [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer Chasset
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7. + 8.Stunde, Woche B
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (1)

Titel	A la découverte du monde francophone – eine französische Entdeckungsreise (1) [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	<p>Lerne in diesem Schuljahr den französischen Sprachraum besser kennen!</p> <p>Entdecke:</p> <ul style="list-style-type: none"> • französischsprachige Länder (Frankreich, Kanada, Schweiz, Afrika, ...) • sprachliche Besonderheiten • kulturelle Aspekte (Feste und Traditionen, Kulinarik) • Musikalisches • und vieles mehr... <p>Details werden während des ersten Abhaltungstermins besprochen.</p>
Leiter(in)	Mag. Lisa Kinscher
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7. + 8.Stunde, Woche A
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Kurzreferat, Anwesenheit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	A la découverte du monde francophone – eine französische Entdeckungsreise (2)

Titel	A la découverte du monde francophone – eine französische Entdeckungsreise (2) [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	<p>Lerne in diesem Schuljahr den französischen Sprachraum besser kennen!</p> <p>Entdecke:</p> <ul style="list-style-type: none"> • französischsprachige Länder (Frankreich, Kanada, Schweiz, Afrika, ...) • sprachliche Besonderheiten • kulturelle Aspekte (Feste und Traditionen, Kulinarik) • Musikalisches • und vieles mehr... <p>Details werden während des ersten Abhaltungstermins besprochen.</p>
Leiter(in)	Mag. Lisa Kinscher
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7. + 8.Stunde, Woche A
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Kurzreferat, Anwesenheit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	A la découverte du monde francophone – eine französische Entdeckungsreise (1)

Französisch

(S/S die noch kein F hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Französisch 1 (für die 6.Klasse) [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> --- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Französisch 2

Titel	Französisch 2 (für die 6.Klasse) [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> --- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze einfache Mitteilungen schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Französisch 1

Geographie und Wirtschaftskunde

Titel	Aktuelle Themen der Geographie und Wirtschaftskunde (1) [Geographie und Wirtschaftskunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Die grobe Themenauswahl erfolgt je nach Interessensgebiete zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer*innen. Der Fokus liegt auf aktuelle Ereignisse (lokal sowie global), welche kurzfristig in das Wahlpflichtfach aufgenommen und näher betrachtet werden.</p> <p><u>mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturkatastrophen • Klimawandel • Bevölkerungsentwicklung - Migration • Nutzungskonflikte - Ressourcen • Wirtschaftsräume im Wandel • Volkswirtschaften • Weltwirtschaft - Globalisierung • Arbeitswelt und Unternehmen • EU • ...
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ggf. Fachvortrag, Exkursion
(Verpflichtendes) Kombinationsmodul	Aktuelle Themen der Geographie und Wirtschaftskunde (2)

Titel	Aktuelle Themen der Geographie und Wirtschaftskunde (2) [Geographie und Wirtschaftskunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Die grobe Themenauswahl erfolgt je nach Interessensgebiete zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer*innen. Der Fokus liegt auf aktuelle Ereignisse (lokal sowie global), welche kurzfristig in das Wahlpflichtfach aufgenommen und näher betrachtet werden.</p> <p><u>mögliche Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturkatastrophen • Klimawandel • Bevölkerungsentwicklung - Migration • Nutzungskonflikte - Ressourcen • Wirtschaftsräume im Wandel • Volkswirtschaften • Weltwirtschaft - Globalisierung • Arbeitswelt und Unternehmen • EU • ...
Leiter(in)	noch nicht bekannt

Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ggf. Fachvortrag, Exkursion
(Verpflichtendes) Kombinationsmodul	Aktuelle Themen der Geographie und Wirtschaftskunde (1)

Geschichte und Politische Bildung

Titel	Populismus und Demokratie: Korrektiv oder Gefahr? [1] [Geschichte und Politische Bildung]
Beschreibung der Inhalte	Im Fokus dieses Moduls steht die zentrale Fragestellung, in welchem Verhältnis Populismus und Demokratie zueinanderstehen: Kann Populismus als Korrektiv oder als Gefahr für die Demokratie gesehen werden? Wir betrachten hierbei, wie populistische Kräfte anhand ausgewählter Aspekte (Nationalismus, Sozialstaat, Rechtsstaat, Volksverständnis, Immigration, Rhetorik, Fake News, Parteistruktur, Wählerschaft, Demokratieverständnis, etc.) direkten sowie indirekten Einfluss auf die Politik und das demokratische System ausüben. Gemeinsam analysieren wir, ob im 21. Jahrhundert ein politischer und gesellschaftlicher Stimmungswandel und Rechtsruck aufgrund schleichend akzeptierter/geduldeter Diskriminierung und Fremdenfeindlichkeit erkennbar ist oder nicht.
Leiter(in)	Mag. Stefan Gruber
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Aktive Teilnahme und Mitarbeit, Bearbeitung von Arbeitsaufträgen, Mappe, ggf. Stunden-WH in Form von online MC-Quiz
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Populismus und Demokratie: Korrektiv oder Gefahr? [2]

Titel	Populismus und Demokratie: Korrektiv oder Gefahr? [2] [Geschichte und Politische Bildung]
Beschreibung der Inhalte	Im Fokus dieses Moduls steht die zentrale Fragestellung, in welchem Verhältnis Populismus und Demokratie zueinanderstehen: Kann Populismus als Korrektiv oder als Gefahr für die Demokratie gesehen werden? Wir betrachten hierbei, wie populistische Kräfte anhand ausgewählter Aspekte (Nationalismus, Sozialstaat, Rechtsstaat, Volksverständnis, Immigration, Rhetorik, Fake News, Parteistruktur, Wählerschaft, Demokratieverständnis, etc.) direkten sowie indirekten Einfluss auf die Politik und das demokratische System ausüben. Gemeinsam analysieren wir, ob im 21. Jahrhundert ein politischer und gesellschaftlicher Stimmungswandel und Rechtsruck aufgrund schleichend akzeptierter/geduldeter Diskriminierung und Fremdenfeindlichkeit erkennbar ist oder nicht.
Leiter(in)	Mag. Stefan Gruber
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Aktive Teilnahme und Mitarbeit, Bearbeitung von Arbeitsaufträgen, Mappe, ggf. Stunden-WH in Form von online MC-Quiz
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Populismus und Demokratie: Korrektiv oder Gefahr? [1]

Italienisch (muss über 3 Jahre (6./7./8. Klasse) gewählt werden)

Titel	Italienisch 1 (für die 6.Klasse) [Italienisch]
Beschreibung der Inhalte	--- vertraute Wörter und kurze, häufig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfache, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
Leiter(in)	Mag. Thomas Koidl
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Italienisch 2

Titel	Italienisch 2 (für die 6.Klasse) [Italienisch]
Beschreibung der Inhalte	--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (z.B. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze, einfache Mitteilungen schreiben können
Leiter(in)	Mag. Thomas Koidl
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Italienisch 1

Italienisch für die 8.Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):

Donnerstag, 9. + 10.Stunde mit Mag. Elisabeth Rasser.

Latein

Titel	Die spinnen, die Römer- aber sie waren auch genial! Begegnung mit der Antike I [Latein]
Beschreibung der Inhalte	Die Leistungen der Römer und ihrer Sprache Latein prägen bis heute unsere europäische Kultur- von den Thermenanlagen und der Ziegelbauweise bis zur Werbung, von Inschriften bis zum Essen, von Asterix und Karikaturen bis zur Computersprache. Wir forschen, ausgehend von Textimpulsen, wo Latein und die Antike allgemein heute noch zu finden sind, und schauen uns das, wenn möglich, auch an Ort und Stelle an.
Leiter(in)	Mag. Gabriela Zehentner
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Stunde Woche B
Beurteilungskriterien	Die Leistungsbeurteilung ergibt sich aus der Mitarbeit, durch Erfüllen kleiner Arbeitsaufträge in der eigenen Lebenswelt und tätigem Interesse an den Texten sowie Teilnahme an den Aktivitäten.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Kleine Exkursionen in die Umgebung (z.B. mit Super s'cool-Card abgedeckt)
Kombinationsmodul	Begegnung mit der Antike II

Titel	Die spinnen, die Römer- aber sie waren auch genial! Begegnung mit der Antike II [Latein]
Beschreibung der Inhalte	Die Leistungen der Römer und ihrer Sprache Latein prägen bis heute unsere europäische Kultur- von den Thermenanlagen bis zur Werbung, von Inschriften bis zum Essen, von Asterix und Harry Potter bis zu Karikaturen. Wir forschen, ausgehend von Textimpulsen, wo Latein und die Antike allgemein heute noch zu finden sind, und schauen uns das, wenn möglich, auch an Ort und Stelle an.
Leiter(in)	Mag. Gabriela Zehentner
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Stunde Woche B
Beurteilungskriterien	Die Leistungsbeurteilung ergibt sich aus der Mitarbeit, durch Erfüllen kleiner Arbeitsaufträge in der eigenen Lebenswelt und tätigem Interesse an den Texten sowie Teilnahme an den Aktivitäten.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Kleine Exkursionen in die Umgebung (z.B. mit Super s'cool-Card abgedeckt)
Kombinationsmodul	Begegnung mit der Antike I

Mathematik

Titel	Mathematik Maturavorbereitung (1) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc. Dieses Wahlmodul kann nur in der 8.Klasse besucht werden!
Leiter(in)	Mag. Evelyn Dallhammer
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 9. + 10.Stunde Woche A
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Laptop mit GeoGebra erforderlich
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung (2)

Titel	Mathematik Maturavorbereitung (2) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc. Dieses Wahlmodul kann nur in der 8.Klasse besucht werden!
Leiter(in)	Mag. Evelyn Dallhammer
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 9. + 10.Stunde Woche A
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Laptop mit GeoGebra erforderlich
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung (1)

Media-Kreativ

(kann nur von mk-Klassen besucht werden)

Titel	Electronic Music Production 1 [Media-Kreativ]
Beschreibung der Inhalte	<p>Mit Hilfe einer Digital Audio Workstation (DAW) lassen sich heute am Computer eigene Songs bzw. eigene Tracks in professioneller Qualität erstellen.</p> <p>In diesem Kurs werden vertiefend die Arbeitsschritte für eine konkrete Umsetzung eigener musikalischer Ideen erlernt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Songaufbau• Einsatz von Soundloops• Beat-Programming• MIDI-Steuerung von Sounds und virtuellen Instrumenten• Mikrofonaufnahme eigener Sounds / Instrumente / Vocals• Erstellen einer grundlegenden Mischung inklusive Panning und EQ-ing. <p>Schwerpunkt ist das selbstständige praktische Arbeiten mit der DAW, konkret mit Cubase Elements, das an der Schule zur Verfügung steht.</p> <p>Für alle interessierten Schüler*innen und Schüler mit grundlegenden Vorkenntnissen. Bei Fragen dazu bitte Rücksprache mit dem Lehrveranstaltungsleiter halten.</p>
Leiter(in)	Mag. Hubert Giesinger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Umsetzung eigener Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Bei Bedarf Erwerb einer eigenen EDU-Lizenz von Cubase Elements.
Kombinationsmodul	Electronic Music Production 2

Titel	Electronic Music Production 2 [Media-Kreativ]
Beschreibung der Inhalte	<p>Mit Hilfe einer Digital Audio Workstation (DAW) lassen sich heute am Computer eigene Songs bzw. eigene Tracks in professioneller Qualität erstellen.</p> <p>In diesem Kurs werden die Arbeitsschritte ab Vorliegen der „raw tracks“ erlernt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Einsatz von Basis-Effekten wie Kompressor, Reverb, Delay• Einsatz weiterer Effekte wie Distortion, Chorus, Multiband-Kompressor, De-Esser u.ä.• Automation von Effekten• Workflow mit Bussen / Gruppen• Abschließendes Mastering eines Songs / Tracks mit den dafür geeigneten Tools und Effekten

	<p>Weitere Inhalte dieses Kurses sind das Erzeugen eigener Klänge (Sounddesign) mit Hilfe eines Software-Synthesizers und die Aufnahme und Bearbeitung eigener Sounds mit Software-Samplern.</p> <p>In diesem Semester wird bei der Radiofabrik Salzburg ein Workshop zur Gestaltung einer eigenen Radiosendung stattfinden. In den letzten Wochen des Semesters wird dann gemeinsam diese Radiosendung mit den eigenen Tracks und Songs erstellt und zu Semesterende gesendet (www.radiofabrik.at).</p> <p>Schwerpunkte dieses Kurses sind das selbstständige praktische Arbeiten mit der DAW sowie das Erstellen der gemeinsamen Radiosendung.</p>
Leiter(in)	Mag. Hubert Giesinger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Umsetzung eigener Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Bei Bedarf Erwerb einer eigenen EDU-Lizenz von Cubase Elements.
Kombinationsmodul	Electronic Music Production 1

Titel	Digitales Atelier 1 [Media-Kreativ]
Beschreibung der Inhalte	<p>Hier kannst du kreativ arbeiten und eigene Projekte umsetzen. Du kannst dein Projekt im Bereich Bildbearbeitung starten, digital zeichnen und malen, dein Fotoprojekt, dein eigenes Videoprojekt durchführen ...</p> <p>Wir beginnen mit Grundlagen und realisieren im weiteren Verlauf eigene Projekte.</p> <p>Du arbeitest kreativ und ungebunden, kannst aber deine neugewonnenen Skills in jeder Präsentation, die du schulisch oder später beruflich haben wirst, einsetzen.</p> <p>Wir arbeiten mit Freeware und Payware, mit Handys und Kameras. Für Anfänger ist der Kurs genauso ergiebig wie für Fortgeschrittene. Eine Kombination mit dem Wahlmodul Fotografie ist gewinnbringend.</p>
Leiter(in)	Mag. Hans-Christian Moser
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Eigenständige Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Digitales Atelier 2

Titel	Digitales Atelier 2 [Media-Kreativ]
Beschreibung der Inhalte	<p>Hier kannst du kreativ arbeiten und eigene Projekte umsetzen. Du kannst dein Projekt im Bereich Bildbearbeitung starten, digital zeichnen und malen, dein Fotoprojekt, dein eigenes Videoprojekt durchführen ...</p> <p>Wir beginnen mit Grundlagen und realisieren im weiteren Verlauf eigene Projekte.</p> <p>Du arbeitest kreativ und ungebunden, kannst aber deine neugewonnenen Skills in jeder Präsentation, die du schulisch oder später beruflich haben wirst, einsetzen.</p> <p>Wir arbeiten mit Freeware und Payware, mit Handys und Kameras. Für Anfänger ist der Kurs genauso ergiebig wie für Fortgeschrittene. Eine Kombination mit dem Wahlmodul Fotografie ist gewinnbringend.</p>
Leiter(in)	Mag. Hans-Christian Moser
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Eigenständige Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Digitales Atelier 1

Musikerziehung

Titel	Werbepsychologie und Musik I [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Werbung, Werbestrategien und ihre Umsetzung im Fernsehen und Social Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Werbepsychologie • Analyse von Werbejingles • Steuerung von Emotionen durch Musik • Verfassen eigener Texte und Werbejingles • Kennenlernen der Software Steinberg Cubase (Importieren von Videos, Vertonung mit Musiksamples, Sounds und Geräuschen) • Produktion und Aufnahme der eigenen Werbeideen in unserem Tonstudio. <p>Für alle interessierten Schüler*innen (Gymnasium und m:k).</p>
Leiter(in)	Mag. Peter Fahrnberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und Projektarbeiten
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Werbepsychologie und Musik II

Titel	Werbepsychologie und Musik II [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Werbung, Werbestrategien und ihre Umsetzung im Fernsehen und Social Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Werbepsychologie • Analyse von Werbejingles • Steuerung von Emotionen durch Musik • Verfassen eigener Texte und Werbejingles • Kennenlernen der Software Steinberg Cubase (Importieren von Videos, Vertonung mit Musiksamples, Sounds und Geräuschen) • Produktion und Aufnahme der eigenen Werbeideen in unserem Tonstudio. <p>Für alle interessierten Schüler*innen (Gymnasium und m:k).</p>
Leiter(in)	Mag. Peter Fahrnberger

Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und Projektarbeiten Mittwoch, 9. + 10.Stunde
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Werbepsychologie und Musik I

Titel	Keyboardspiel 1 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Im Kurs werden aktuelle Pop- und Rocksongs auf dem Keyboard eingelernt. Die Auswahl der Stücke orientiert sich an den Vorkenntnissen sowie am Musikgeschmack der Teilnehmer/Innen. Der Kurs befähigt dazu, Musikstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades anhand von Chord-Sheets auf dem Keyboard zu spielen.
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Stunde Woche A
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ein Keyboard oder Klavier sollte zu Hause vorhanden sein.
Kombinationsmodul	Keyboardspiel 2

Titel	Keyboardspiel 2 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Im Kurs werden aktuelle Pop- und Rocksongs auf dem Keyboard eingelernt. Die Auswahl der Stücke orientiert sich an den Vorkenntnissen sowie am Musikgeschmack der Teilnehmer/Innen. Der Kurs befähigt dazu, Musikstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades anhand von Chord-Sheets auf dem Keyboard zu spielen.
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Stunde Woche A
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ein Keyboard oder Klavier sollte zu Hause vorhanden sein.
Kombinationsmodul	Keyboardspiel 1

Physik

Titel	Sport und Physik [Physik]
Beschreibung der Inhalte	<p>Dieses Modul versteht sich als Einführung in den wissenschaftlichen Bereich der Biomechanik. Ziel ist es, die physikalischen Grundlagen sportlicher Bewegungen zu vermitteln. Dabei geht es zum einen um die Sportgeräte (zB. Flugbahnen von Bällen) und zum anderen um den menschlichen Körper (zB. Gelenkbelastungen durch Kräfte). Von Seiten des Sports werden dabei verschiedenste Sportarten aufgegriffen und analysiert. Aus der Physik ist das Kernthema die klassische Mechanik.</p> <p>Die theoretischen Betrachtungen werden durch viele praktische Beispiele und Experimente anschaulich gemacht.</p>
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursion ins Biomechanik Labor der Universität Salzburg
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Medizin und Physik

Titel	Medizin und Physik [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Physik des Blutdrucks, Wärmehaushalt des Menschen, EKG und Reizleitung, Bildgebende Verfahren
Leiter(in)	Mag. Martina Schöchel
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Sport und Physik

Titel	Physik Labor (1) [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Selbst Versuche durchführen, Aufgabenstellungen eigenständig lösen und so physikalische Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge zu überprüfen steht im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfaches. Es wird auf dem vorhandenen Wissen der Teilnehmer/innen aufgebaut und ein erklärtes Ziel ist es, dieses Wissen mit jeder Versuchsthematik zu erweitern. Wenn du gerne selbst Hand anlegst und (physikalische) Rätsel dein Ding sind bist du hier genau richtig! Die Besten Nachwuchsphysiker dieses Kurses haben auch die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an der Physikolympiade zu qualifizieren!
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Versuchsprotokolle
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Teilnahme am Physikolympiade Landes- & Bundesbewerb (nicht verpflichtend)
Kombinationsmodul	Physik Labor (2)

Titel	Physik Labor (2) [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Selbst Versuche durchführen, Aufgabenstellungen eigenständig lösen und so physikalische Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge zu überprüfen steht im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfaches. Es wird auf dem vorhandenen Wissen der Teilnehmer/innen aufgebaut und ein erklärtes Ziel ist es, dieses Wissen mit jeder Versuchsthematik zu erweitern. Wenn du gerne selbst Hand anlegst und (physikalische) Rätsel dein Ding sind bist du hier genau richtig! Die Besten Nachwuchsphysiker dieses Kurses haben auch die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an der Physikolympiade zu qualifizieren!
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, selbstständige Auseinandersetzung mit der Theorie zu den Themen, einfache Protokolle
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Teilnahme am Physikolympiade Landes- & Bundesbewerb (nicht verpflichtend)
Kombinationsmodul	Physik Labor (1)

Psychologie und Philosophie

(kann nur in der 7. und 8.Klasse besucht werden!)

Titel	Psychologie und Sport (1) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	Macht Bewegung fit im Kopf? Welcher Sport wirkt auf welche Weise auf unsere menschliche Psyche? Ist Sport Teil einer guten Erziehung? Hat Sport eine Auswirkung auf psychische Erkrankungen wie Depression, ADHS und psychosomatische Störungen? Kann Sport unsere <i>life skills</i> , wie Ausdauer, Disziplin, Frustrationstoleranz stärken? Kann Gewinnen und Verlieren erlernt werden? Wie sind Massenphänomene wie beispielsweise Zuschauersport aus psychologischer Sicht zu erklären? Ortsmeisterschaften und olympische Spiele – warum haben diese mehr mit unserer Psyche zu tun als wir auf ersten Blick annehmen? Was passiert, wenn der Hobbysport plötzlich wegfällt? Wie reagiert unsere Psyche, wenn wir uns regulativ-, unfall- oder krankheitsbedingt nicht mehr bewegen? Wie kann sportliche Betätigung durch Krisenzeiten helfen? Unter Zuhilfenahme leicht erlernbarer vorwissenschaftlicher Methodik (diese wird eingeführt) finden wir Antworten aus Sicht der Psychologie.
Leiterin	Mag. Maria Scharrer
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, vorwiss. Methoden wie leitfadenzentriertes Interview, nicht teilnehmende und teilnehme Beobachtung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Besuch einer Sportveranstaltung, optional Bergtour im Salzkammergut (je nach gesetzl. Rahmenbed.) ca. 10-15€ für ein Buch aus der Leseliste
Kombinationsmodul	Psychologie und Sport (2)

Titel	Psychologie und Sport (1) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	Macht Bewegung fit im Kopf? Welcher Sport wirkt auf welche Weise auf unsere menschliche Psyche? Ist Sport Teil einer guten Erziehung? Hat Sport eine Auswirkung auf psychische Erkrankungen wie Depression, ADHS und psychosomatische Störungen? Kann Sport unsere <i>life skills</i> , wie Ausdauer, Disziplin, Frustrationstoleranz stärken? Kann Gewinnen und Verlieren erlernt werden? Wie sind Massenphänomene wie beispielsweise Zuschauersport aus psychologischer Sicht zu erklären? Ortsmeisterschaften und olympische Spiele – warum haben diese mehr mit unserer Psyche zu tun als wir auf ersten Blick annehmen? Was passiert, wenn der Hobbysport plötzlich wegfällt? Wie reagiert unsere Psyche, wenn wir uns regulativ-, unfall- oder krankheitsbedingt nicht mehr bewegen? Wie kann sportliche Betätigung durch Krisenzeiten helfen? Unter Zuhilfenahme leicht erlernbarer vorwissenschaftlicher Methodik (diese wird eingeführt) finden wir Antworten aus Sicht der Psychologie.

Leiterin	Mag. Maria Scharrer
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, vorwiss. Methoden wie leitfadenzentriertes Interview, nicht teilnehmende und teilnehme Beobachtung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Besuch einer Sportveranstaltung, optional Bergtour im Salzkammergut (je nach gesetzl. Rahmenbed.) ca. 10-15€ für ein Buch aus der Leseliste
Kombinationsmodul	Psychologie und Sport (1)

Titel	Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (1) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	<p>Dieser Kurs gliedert sich in Theorie- und Praxiseinheiten. In den Theorieblöcken wird grundlegendes Wissen zur (gesunden) Ernährung vermittelt bzw. gemeinsam erarbeitet. In den Praxiseinheiten wird u.a. über eigene Ernährungsgewohnheiten reflektiert, gekocht und, je nach Interesse und Situation bzgl. Covid-19, eine damit im Zusammenhang stehende Institution oder Veranstaltung besucht. Kursinhalte (Theorie und Praxis) können auf die Wünsche der TeilnehmerInnen angepasst werden.</p> <p>Theorie: Grundlagen der Ernährung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Inhaltsstoffe unserer Nahrung (Kohlenhydrate, Fette, Eiweiß, sekundäre Pflanzenstoffe, ...) 2) Verdauung und Stoffwechsel 3) Lebensmittelkunde: Getränke, Gemüse, Obst, Würzmittel 4) Alternative Ernährungsformen: Ernährung für SportlerInnen, ketogene Ernährung; Paleo; vegane, pescetarische und vegetarische Ernährung und sonstige Ernährungstrends (Diäten, ...) 5) Ernährung und Krankheit (Ernährung und psychische Krankheiten; Nahrungsmittelallergien und -intoleranzen) 6) Ernährungsmythen <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion eigener Essgewohnheiten (Ernährungstagebuch, 1 Woche) • Gemeinsames Kochen (versch. Themen): <ul style="list-style-type: none"> ○ z.B. Kochen nach verschiedenen Ernährungsformen (vegan, ketogen, Rohkost, ...) ○ z.B. internationale Küche (Thailändisch, Italienisch, Israelisch, Österreichisch, Japanisch, ...) ○ z.B. schnelle / preiswerte Gerichte ○ z.B. Gerichte für Feierlichkeiten (mehrere Personen) ○ z.B. gesunde/ figurbewusste Gerichte • „Grocery Haul“ im Supermarkt • Evtl. Besuch einer zum Thema dieses Kurses passenden Institution (z.B. im Bereich der Diätologie, Speisung von Menschen in Not, ...) oder Veranstaltung (z.B. Street Food Festival) • Evtl. Gestaltung eines Kochbuchs
Leiter(in)	Mag. Sarah Mayrhofer oder Mag Simone Müller
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10.Stunde Woche B
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit in Theorie- und Praxiseinheiten • Führung eines Ernährungstagebuchs • Erfüllung von weiteren Arbeitsaufträgen (Gemeinsames Kochbuch, ...) • ...

Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Kosten für Lebensmittel (Kocheinheiten) Evtl. Kosten für Eintritt (Veranstaltung)
Kombinationsmodul	Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (2)

Titel	Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (2) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	<p>Dieser Kurs gliedert sich in Theorie- und Praxiseinheiten. In den Theorieblöcken wird grundlegendes Wissen zur (gesunden) Ernährung vermittelt bzw. gemeinsam erarbeitet. In den Praxiseinheiten wird u.a. über eigene Ernährungsgewohnheiten reflektiert, gekocht und, je nach Interesse und Situation bzgl. Covid-19, eine damit im Zusammenhang stehende Institution oder Veranstaltung besucht. Kursinhalte (Theorie und Praxis) können auf die Wünsche der TeilnehmerInnen angepasst werden.</p> <p>Theorie: Grundlagen der Ernährung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Inhaltsstoffe unserer Nahrung (Kohlenhydrate, Fette, Eiweiß, sekundäre Pflanzenstoffe, ...) 2) Verdauung und Stoffwechsel 3) Lebensmittelkunde: Getränke, Gemüse, Obst, Würzmittel 4) Alternative Ernährungsformen: Ernährung für SportlerInnen, ketogene Ernährung; Paleo; vegane, pescetarische und vegetarische Ernährung und sonstige Ernährungstrends (Diäten, ...) 5) Ernährung und Krankheit (Ernährung und psychische Krankheiten; Nahrungsmittelallergien und -intoleranzen) 6) Ernährungsmythen <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion eigener Essgewohnheiten (Ernährungstagebuch, 1 Woche) • Gemeinsames Kochen (versch. Themen): <ul style="list-style-type: none"> ○ z.B. Kochen nach verschiedenen Ernährungsformen (vegan, ketogen, Rohkost, ...) ○ z.B. internationale Küche (Thailändisch, Italienisch, Israelisch, Österreichisch, Japanisch, ...) ○ z.B. schnelle / preiswerte Gerichte ○ z.B. Gerichte für Feierlichkeiten (mehrere Personen) ○ z.B. gesunde/ figurbewusste Gerichte • „Grocery Haul“ im Supermarkt • Evtl. Besuch einer zum Thema dieses Kurses passenden Institution (z.B. im Bereich der Diätologie, Speisung von Menschen in Not, ...) oder Veranstaltung (z.B. Street Food Festival) • Evtl. Gestaltung eines Kochbuchs
Leiter(in)	Mag. Sarah Mayrhofer oder Mag. Simone Müller
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10. Stunde Woche B

Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit in Theorie- und Praxiseinheiten • Führung eines Ernährungstagebuchs • Erfüllung von weiteren Arbeitsaufträgen (Gemeinsames Kochbuch, ...) • ...
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	<p>Kosten für Lebensmittel (Kocheinheiten) Evtl. Kosten für Eintritt (Veranstaltung)</p>
Kombinationsmodul	<p>Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (1)</p>

Russisch (muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden)

Titel	Russisch (1) (für die 6.Klasse) [Russisch]
Beschreibung der Inhalte	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen.
Leiter(in)	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
Kombinationsmodul	Russisch (2)

Titel	Russisch (2) (für die 6.Klasse) [Russisch]
Beschreibung der Inhalte	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen. Gleichzeitig wirst du viel über Russland und die russische Mentalität erfahren.
Leiter(in)	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
Kombinationsmodul	Russisch (1)

Russisch für die 7. Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):

Mittwoch, 9. + 10.Stunde mit Mag. Julia Jungbauer.

Russisch für die 8. Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):

Donnerstag, 9. + 10. Stunde mit Mag. Julia Jungbauer.

Spanisch - vertiefend

Titel	Entdecke die spanischsprachige Welt – Spanien für 6./7./8.Kl. [2.-4.Lj.] Descubre el mundo hispánico – España [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. <ul style="list-style-type: none"> - Einblick in Geografie, Geschichte, Wirtschaft und Politik Spaniens - Feste und Traditionen - Musik und Tänze - Kunst und Kultur ...
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Die mündliche Mitarbeit dient als Basis für die Beurteilung.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Descubrir el mundo hispánico - América Latina

Titel	Entdecke die spanischsprachige Welt - Lateinamerika für 6./7./8.Kl. [2.-4.Lj.] Descubre el mundo hispánico – América Latina [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. <ul style="list-style-type: none"> - Einblick in Geografie, Geschichte, Wirtschaft und Politik Lateinamerikas - Feste und Traditionen - Musik und Tänze - Kunst und Kultur ...
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Stunde
Beurteilungskriterien	Die mündliche Mitarbeit dient als Basis für die Beurteilung.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Descubrir el mundo hispánico – España

Spanisch

(S/S die noch kein SP hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Spanisch 1 (für die 6.Klasse) [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Die Beurteilung basiert vorwiegend auf mündlicher Mitarbeit im Unterricht, einer schriftlichen Wiederholung im Semester und Vokabelüberprüfungen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Spanisch 2

Titel	Spanisch 2 (für die 6.Klasse) [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze einfache Mitteilungen schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	Die Beurteilung basiert vorwiegend auf mündlicher Mitarbeit im Unterricht, einer schriftlichen Wiederholung im Semester und Vokabelüberprüfungen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Spanisch 1

Spanisch für die 7. Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):
Mittwoch, 9. + 10.Stunde mit Mag. Patrizia Meikl.

Spanisch für die 8. Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):
Donnerstag, 9. + 10.Stunde mit Mag. Barbara Aschauer.

Theorie des Sports (muss über 2 Jahre (7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Sporttheorie 7.Klasse (1)
Beschreibung der Inhalte	Anatomische und physiologische Grundlagen – als Hintergrund sportlicher Bewegungsabläufe; Grundlagen der Trainingslehre, des Krafttrainings, Fitnesstests als Grundlage für die Entwicklung von Trainingsplänen; Gesellschaftliche Fragen des Sporttreibens
Leiter(in)	Mag. Stefanie Schachner
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
Kombinationsmodul	Sporttheorie 7.Klasse (2)

Titel	Sporttheorie 7.Klasse (2)
Beschreibung der Inhalte	Sportphysiologie: körperliche Funktionen (Herzkreislaufsystem, Atmung, Nervenbahnen), Energieübertragung und sportliche Leistungsfähigkeit; Trainingslehre 2: Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination, Gefahren/Grenzen und Möglichkeiten sportlichen Trainings; Sport und Gesundheit: Ernährung
Leiter(in)	Mag. Stefanie Schachner
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 7. + 8.Stunde
Beurteilungskriterien	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
Kombinationsmodul	Sporttheorie 7.Klasse (1)