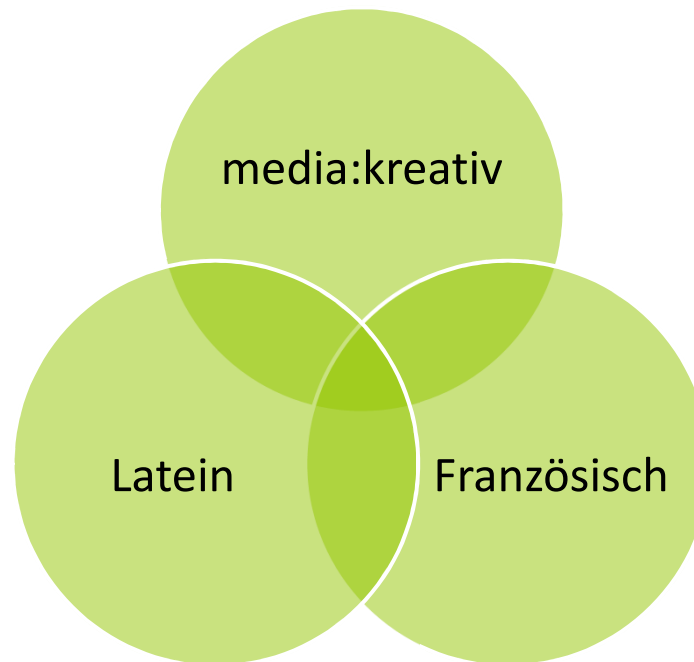
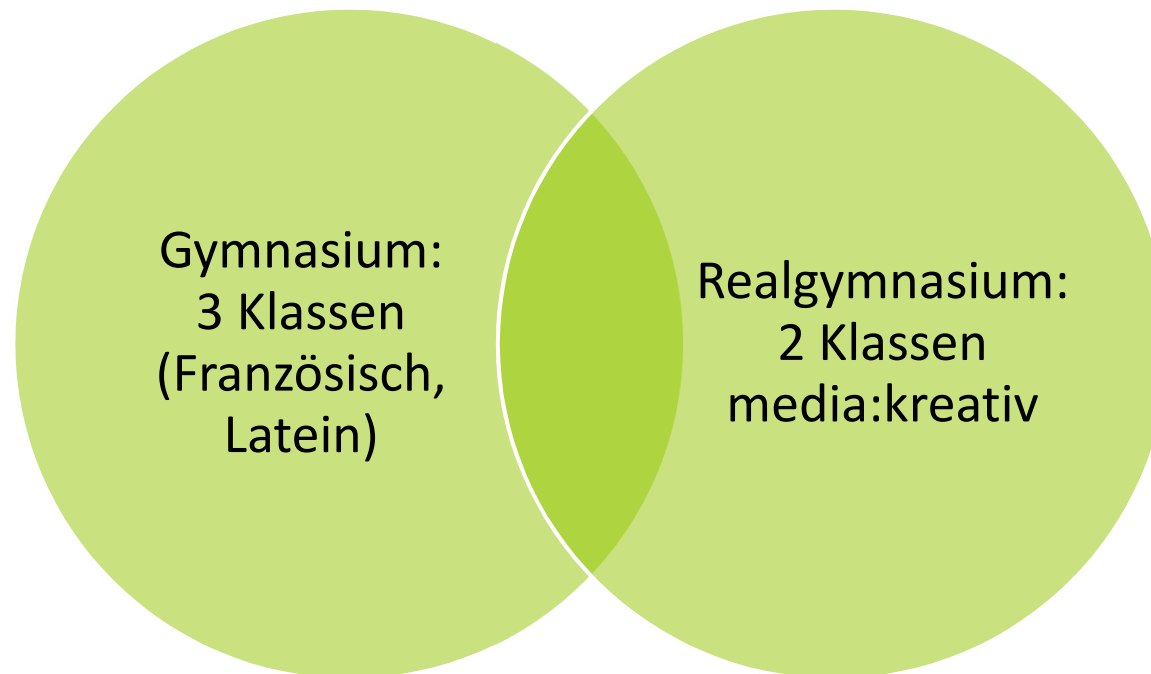


Wahlmöglichkeiten ab der 3. Klasse



Wahlmöglichkeiten ab der 3. Klasse



Übersicht Stundentafel Gym/RG Unterstufe

Pflichtgegenstand	Klassenwochenstunden								Gesamt	
	1. Klasse		2. Klasse		3. Klasse		4. Klasse		RG	GYM
	RG	GYM	RG	GYM	RG	GYM	RG	GYM		
Religion	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Deutsch	4	4	4	4	3	4	3	4	14	16
Deutsch typenbildend	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0
Englisch	4	4	4	4	3	3,5	3	3	14	14,5
Franz., Lat/lang	0	0	0	0	0	4	0	3	0	7
GSK	0	0	2	2	2	2	2	2	6	6
GWK	2	2	1	1	2	2	2	2	7	7
Mathematik	4	4	4	4	4	3	3	3	15	14
Biologie	2	2	2	2	1	1	2	2	7	7
Chemie	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2
Physik	0	0	1	1	2	2	2	2	5	5
Informatik	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0,5	0,5
Informatik UÜ	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0,5	0,5
Musik	2	2	2	2	2	2	1	1	7	7
BE	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Alternativ TECH/TEX	2	2	2	2	2	0	0	0	6	4
Sport	4	4	4	4	3	3	3	3	14	14
media:kreativ	0	0	0	0	2	0	2	0	4	0
Soziales Lernen	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0,5	0
GESAMT	28,5	28,5	30,5	30,5	31,5	30,5	30	31	120	120
	+0,5 UÜ	+0,5 UÜ							+0,5 UÜ	+0,5 UÜ

Wahlmöglichkeiten ab der 3. Klasse; Dir.
Mag. Annemarie Seethaler; SJ 2017/18

Ausblick

schulautonome Stundentafel Oberstufe (NOST)

Schulautonome Stundentafel Oberstufe	Gymnasium	Realgymnasium
Schulautonome Pflichtfächer:		
Politik Verstehen (5. Klasse)	0,5 WSt.	0,5 WSt.
Vorwissenschaftl. Arbeiten (6. Klasse) & Rhetorik und Kommunikation	1 WSt.	1 WSt.
Literaturwerkstatt (7. Klasse)	0,5 WSt.	0,5 WSt.
Sprache alternativ (8. Klasse)	1 WSt.	-
media:kreativ	-	8,5 WSt.
Erhöhter Wahlpflichtbereich	8 WSt.	7 WSt.
Gesamtstundenanzahl OST	130	130

GYMNASIAL & REAL

GYMNASIAL	REAL
<p>Weitere Fremdsprache ab 3. Klasse – mindestens DREI Fremdsprachen; weitere Fremdsprachen im WPF-Bereich je nach Möglichkeit</p>	<p>2. Fremdsprache ab 5. Klasse Weitere Fremdsprachen im WPF-Bereich je nach Möglichkeit; TEX, TECH in der 3. Klasse</p>
<p>Humanistische Allgemeinbildung – Schwerpunkt Sprachen</p>	<p>Realistische Allgemeinbildung - typenbildende Fächer/Schwerpunkt aus media:kreativ</p>

Gymnasium

Wahl Französisch oder Latein
ab der 3. Klasse

Studentafel Gymnasium

Wahl Französisch

- 3. Klasse 4 WStd. Franz.
 - 4. Klasse 3 WStd. Franz.
- Oberstufe semestriert
- 5. – 7. Kl. 3 WStd. Franz.
 - 8. Kl. 2 WStd. Franz.

Latein 4-jährig:

5. – 8. Kl. 3 WStd.

Wahl Latein

- 3. Klasse 4 WStd. Latein
 - 4. Klasse 3 WStd. Latein
- Oberstufe semestriert
- 5. – 7. Kl. 3 WStd. Latein
 - 8. Kl. 2 WStd. Latein

Spanisch/Franz. 4-jährig:

5. – 8. Kl. 3 WStd.

Gymnasium: 8. Klasse - 1 WStd. – Sprachen alternativ

Weiteres Sprachenangebot aus dem Wahlpflichtbereich

- Italienisch 3-jährig
- Russisch 3-jährig
- Spanisch 3-jährig
- Französisch 3-jährig

je nach Anmeldezahl und WE-Zuteilung!

Mündlich maturabel A2 (GERS)

Entscheidungskriterien Französisch / Latein

Wahl Französisch	Wahl Latein
<p>Internationale Sprache (Europa, Kanada, Afrika – Amtssprache in 32 Ländern) Fünfhäufigste Sprache weltweit & zweithäufigste in Europa</p>	<p>Sprachenschulung – Keine Kommunikationssprache – REFLEXIONSSPRACHE – BILDUNG</p>
<p>Offizielle Sprache intern. Organisationen (EU, UNO, NATO, OECD, Europarat - Diplomaten-sprache)</p>	<p>Sprachsystem & Gesetzmäßigkeit von Sprache – lernt eigene und Fremdsprache besser zu verstehen Muttersprache vieler europäischer Sprachen</p>
<p>Bildungssprache - Naturwissenschaften, Wirtschaft, Tourismus, Gastronomie, Modebranche...</p>	<p>Wissenschaftssprache – bis hin zum Computer Fremdsprachen & Fremdwörterverständnis</p>

Entscheidungskriterien Französisch / Latein

Wahl Französisch	Wahl Latein
<p>Sprachreisen – Sprachenaustausch (Frankreich/Belgien) Kommunikation & persönlicher Kontakt</p> <p>Europagedanke – Weltoffenheit</p>	<p>Fundament der europäischen Geistes- und Kulturgeschichte – „Breitbandzugang“ zur europäischen Identität</p> <p>Philosophischer Zugang - diskutiert aus der Distanz Grundprobleme menschlichen Lebens (ethische Normen/Gesetze, wahres Glück...)</p>
<p>6-jährige Sprachausbildung – hohe Sprachkompetenz möglich</p> <p>DELF – intern. Sprachenzertifikat</p>	<p>Denkschulung - Latein fördert logisches Denken, Konzentration, Ausdauer, Abstraktionsvermögen</p>

ACHTUNG: ggf. Kontingentierung – je nach Wahl und Ressourcenzuteilung

Realgymnasium

media:kreativ
ab der 3. Klasse

Lehrpläne media:kreativ (UST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
3. Klasse	
Bildbearbeitung	Bildmedien auswählen und bearbeiten – Quellen für Bildmaterial erschließen können (Foto, Internet, Scan...) Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung beherrschen Bildmedien zur weiteren Nutzung vorbereiten können Medienkritik, grundlegende Gestaltungsmittel zur digitalen Bildbearbeitung (Komposition, Farbe, Hintergrund...) - Projektarbeit
Audiobearbeitung	Physikalische & technische Grundlagen der Audiotechnik, Akustik, Schallwellen, Audioformate inkl. Konvertierung... Werkzeuge zur Audiobearbeitung – Klänge aufnehmen und bearbeiten; Medienkritik; einfache, erste Vertonungen (Projektarbeit)

Lehrpläne media:kreativ (UST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
4. Klasse	
Produktdesign & Umweltgestaltung	Produkt- und Designanalyse eines Gebrauchtgegenstandes – Erkenntnisse in Entwurfsprozesse einbinden Entwurfsverfahren kennenlernen (bevorzugt am Papier – optional am PC); 3-Dimensionalität erfassen können, Entwürfe praktisch umsetzen (Projektarbeit); Herstellungsprozesse (historisch/ökologisch/ökonomisch/sozial-human) reflektieren können ...
Programmierung	Programmiertechnische Grundkenntnisse: Einführung in das Arbeiten mit graphisch orientierten Programmiersprachen. Erlernen von logischen und mathematischen Inhalten. Programmierung von kleinen Bildergeschichten, Animationen, interaktiven Präsentationen und einfache Simulationen. Erstellung eigener Spiele und Multimediaanwendungen mit Hilfe dynamischen und visuellen Programmiersprachen.

Lehrpläne media:kreativ (UST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
3. und 4. Klasse	
<p>Deutsch typenbildend (je 1 WStd.) im Rahmen des D- Unterrichts</p> <p>Achtung: eine gemeinsame Note!</p>	<p>Schreibwerkstatt (Methoden kennenlernen zum Finden, Erfinden, Planen und Konstruieren literarischer Texte)</p> <p>Lesen – altersgemäßer anspruchsvoller Literatur – Lektüre als Anregung zum Weiterschreiben</p> <p>Umgang mit Texten und Büchern (Besprechung von Neuerscheinungen der altersgem. Literatur, geschärften Sinn für sprachlich – stilistische Probleme erarbeiten ...)</p> <p>Umgang mit den Medien (Grundformen sach- und meinungsbetonten Schreibens – Glossen, Kritiken ...)</p> <p>Verstärkte Teilnahme am kulturellen Leben – speziell am Literaturbetrieb – Besuch altersadäquater lit. Veranstaltungen ...</p>

Wahl Französisch/Latein media:kreativ

- Vom einzelnen Kind ausgehen!
- Individuelle Stärken/Neigungen berücksichtigen!
- Entscheidung der Freundin/des Freundes ist dabei UNWICHTIG!
- Neubildung des Klassenverbandes für alle 3. Klassen!
- Evt. auch neuer Klassenvorstand!
- Festhalten am Vertrauen versus erweiterte Gemeinschaftsbildung – Mut zum Neuen!

Leistungserwartung Französisch/Latein media:kreativ

- Prinzipieller Lernwille und Fleiß!
- Eigeninitiative
- Selbstdisziplin und Eigenverantwortlichkeit (z.B. bei Projektarbeiten)
- Kontinuität – prozessorientierte Leistungsbeurteilung über die Leistungen des gesamten Semesters/Schuljahres

Anmeldung und ggf. Auswahlverfahren

- Anmeldeformular auf Homepage herunterladen und bis Dienstag, 16. Jänner 2018 beim Klassenvorstand abgeben!
- Notengewichtung media:kreativ:
 - M: 3 Teile (3 Semesternoten aus 1. & 2. Klasse)
 - PH: 1 Teil (1 Semesternote)
 - BE, TECH, TEX, ME: 1 Teil (Durchschnitt aus den Noten des 1. Semesters, 2. Klasse)
- Klassenkonferenz
- Zuteilung gem. TZV durch Direktion

Alles Gute
für die
passende Entscheidung!

Ausblick Oberstufe Realgymnasium

Überblick Lehrplan media:kreativ

Wahlmöglichkeiten ab der 3. Klasse; Dir.
Mag. Annemarie Seethaler; SJ 2017/18

Lehrpläne media:kreativ (OST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
5. Klasse	
Webdesign	Informationsanalyse – Anwendung und Kennen von Grundprinzipien der Webrecherche; Usability/Design, Erstellung von Websites unter Berücksichtigung der Funktionalität und des Designs in Verwendung verschiedener Programme; Einbauen von Animationen; rechtliche und geschichtliche Grundlagen zum Webdesign inkl. medienkritische Auseinandersetzung
Produktdesign	Umsetzung eines Designprozesses durch Produktanalyse, gestalterisches Arbeiten; Prüfung der Funktionalität und Kennenlernen diverser Kulturtechniken; Erstellung eines Produktes in analoger und digitaler Wechselwirkung durch Einsatz analoger und digitaler Werkmittel.

Lehrpläne media:kreativ (OST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
6. Klasse	
Film	Grundlagen des Films und filmische Gestaltungsmittel kennenlernen und Umsetzung eines Filmprojekts durch Erstellen eines Filmsets, eines Drehplans, durch Filmbearbeitung (Erstellen von Filmrohmaterial, Einbauen von Effekten, Filtern etc., Legen einer Audiospur etc.)
Audio	Kennenlernen von physikalischen und technischen Grundlagen eines Aufnahmestudios und Anwendung dieser zur Erstellung von Tonaufnahmen. Den Umgang mit Mikrofonierung erlernen und Aufnahmesituationen durchführen und verbessern können. Bearbeitung von digitaler Audiodaten mit verschiedenen Audioformaten inkl. Konvertierung verschiedener Formate.

Lehrpläne media:kreativ (OST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
7. Klasse	
Audio-Theorie	Recording (Mikrofontypen, Aufnahmetechniken); Akustik (Aufnahme und Wiedergabe von Schallereignissen); Signalübertragungen; Arrangiersoftware zur Musikproduktion; Recordingprogramme zur Aufnahme, Mixdownsoftware zum Abmischen kennenlernen, analysieren und reflektieren.
Design-Theorie	Analyse von Designobjekten an konkreten Designobjekten; Untersuchung auf ästhetische, praktische und symbolische Funktion; Phasen der Designprozesse recherchieren, analysieren und reflektieren können. Geschichtliche Grundlagen zum Design, den Wandel des Designs und wichtige Strömungen und Vertreter kennenlernen. Kennenlernen, Auseinandersetzung, Analyse und Reflexion von Design und Gesellschaft (Konsum, Idiologie, Ergonomie, Kitsch, Industrial Design...)

Lehrpläne media:kreativ (OST)

Bereich	Beispiele aus den Lehrplänen
8. Klasse	
Film- und Bildtheorie	<p>Bildgattungen, Bildkompositionen, bildnerische Gestaltungsmittel kennenlernen, reflektieren;</p> <p>Filmgattungen und Genres erkennen und analysieren;</p> <p>Auseinandersetzung mit filmischen Gestaltungsmitteln und ihre Bedeutung erkennen; Filmanalyse in Hinblick auf konkrete Beispiele etwa im Bereich der Zuschauer- und Spannungslenkung;</p> <p>Wirkungsdimensionen, Wirkungsrealitäten/Bezugsrealitäten an konkreten Beispielen (Film / Bild) analysieren und reflektieren inkl. gesellschaftskritischer Aspekte.</p>