

Kursbuch 2019/20

schulautonomer Wahlbereich

**Änderungen bezüglich Leiter/in, Abhaltungstermin und Inhalt der Module
vorbehalten!**

Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern/Kursbuch

Alle im Kursbuch angebotenen Wahlpflichtfächer sind bereits, im Hinblick auf die Neue Oberstufe, semestriert. Aktuell ist ein gewähltes Wahlpflichtfach ganzjährig zu besuchen, unabhängig davon, ob es einstündig oder zweistündig gewählt wird. Ein Wahlpflichtfach ist nur dann maturabel, wenn mind. 4 Wochenstunden aus dem gleichen Fachbereich zumindest mit 2 Stunden bis inkl. der 7. und/oder 8. Klasse besucht worden sind. Sollte ein Wahlpflichtfach nur in der 6. Klasse besucht worden sein, ist es NICHT maturabel.

Für die neue stand. Reifeprüfung sind Wahlpflichtfächer nur in Einzelfällen als zusätzliches Prüfungsfach erforderlich, um die nötige Wochenstundenzahl zu erreichen.

Der schulautonome Schwerpunkt muss sich in der Matura abbilden. Die SchülerInnen des Realgymnasiums mit dem schulautonomen Schwerpunkt „media:kreativ“ müssen bei der Matura entweder eine VWA im Rahmen des media:kreativ Bereiches verfassen oder eine mündliche Prüfung aus media:kreativ ablegen.

In der 6. Klasse dürfen insgesamt höchstens 4 Wochenstunden aus Wahlpflichtgegenständen gewählt werden.

Gemäß der schulautonomen Stundentafeln des Gymnasiums Seekirchen haben die SchülerInnen folgende **Summe an Wahlpflichtfachstunden in der Oberstufe** zu besuchen:

SchülerInnen der 8. Klassen SJ 2019/20 (Gymnasium):

in Summe 9 Stunden (individuell gewählt von der 6. bis inkl. 8. Klasse)

SchülerInnen der 6. und 7. Klassen SJ 2019/20:

im Gymnasium in Summe 8 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)

im Realgymnasium in Summe 7 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)

Eine Überbuchung von Wahlpflichtfächern ist möglich, wenn es die Gruppengröße bzw. die Ressourcenbewirtschaftung zulässt.

Ergänzende Wahlpflichtfächer der Gruppe aa) (Lebende Fremdsprachen 3-jährig, Informatik 6.-8. Kl.) sind durchgehend von der 6. bis inkl. 8. Klasse zu besuchen. Wer das schulautonome Wahlpflichtfach „Theorie in Sport und Bewegungskultur“ wählt, muss dieses in der 7. und 8. Klasse mit jeweils 2 Stunden besuchen. Dieses Wahlpflichtfach ist mündlich maturabel.

Für SchülerInnen, welche in der 6. oder 7. Klasse ein Semester an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben und die Berechtigung für das Aufsteigen in die nächsthöhere Schulstufe haben, hat dies keinen Einfluss auf die gewählten Wahlpflichtfächer.

Wenn SchülerInnen in der 6. oder 7. Klasse ein ganzes Schuljahr an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben, und somit ein vertiefendes Wahlpflichtfach der Gruppe bb) in diesem Auslandsschuljahr am Gymnasium Seekirchen nicht besuchen können, ist dieses vertiefende Wahlpflichtfach in einem anderen Jahrgang der 6. bis 8. Klasse zu absolvieren. Bei Unterbrechung eines ergänzenden Wahlpflichtfaches der Gruppe aa), z.B. einer dreijährigen Fremdsprache, durch einen mind. 5-monatigen bzw. längstens einjährigen Schulbesuch im Ausland kann dieses Wahlpflichtfach bei Aufstiegsberechtigung in die nächsthöhere Schulstufe fortgesetzt werden.

Bildnerische Erziehung

Titel	Studiofotografie (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie im Allgemeinen – Kennenlernen der eigenen Kamera und deren Funktionsweisen. Schule des Sehens – Ausbildung der Wahrnehmungsfähigkeit – Bewusstes Fotografieren. Eigenschaften und Wirkungsweisen von Licht kennenlernen. Einstieg in die Nachbereitung der Fotos mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
Leiter(in)	Mag. Roland Hickmann / Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Diverse Materialien Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Studiofotografie (2)

Titel	Studiofotografie (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Studiofotografie - von der Gestaltungsabsicht bis hin zur Präsentation. Studiofotografie soll als Möglichkeit zur Vernetzung mit u.a. Webdesign, Mode, Wissenschaft, Architektur und Kunst begriffen, erlebt und angewendet werden. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
Leiter(in)	Mag. Roland Hickmann / Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Studiofotografie (1)

Titel	Bildhauerei (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
Leiter(in)	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Bildhauerei (2)

Titel	Bildhauerei (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
Leiter(in)	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Bildhauerei (1)

Titel	Film (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Jeder kann heute filmen. Die Ausrüstung dazu ist günstig zu erwerben. Bildkomposition, Drehbuch und innovative Ideen zeichnen gute Filme aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir beschäftigen uns mit Bildkomposition und Drehbuch. • Wir filmen mit Handys, Systemkameras und Filmkameras. • Wir beschäftigen uns mit Techniken der Kamera & Licht • Wir beschäftigen uns mit Filmschnitt auf Premiere und After Effects • Wir gehen vom Bild aus und bringen Filme zum Laufen. <p>Wer bereits Erfahrungen mit Fotografie hat, kann sie gewinnbringend einbringen. Wir starten gemeinsam mit einfachen Übungen und dann kann jeder seinen Film drehen. Ob Musikvideo, Dokumentarfilm, Animation, Spielfilm, Kunstfilm - bewegte Bilder bewegen Menschen.</p>
Leiter(in)	Mag. Hans Christian Moser
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Individualität, Idee und Umsetzung eigener Projekte.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Eigene Kamera ist gut, aber wir haben Kameras, Licht und Software vollständig an der Schule
Kombinationsmodul	Film (2)

Titel	Film (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Jeder kann heute filmen. Die Ausrüstung dazu ist günstig zu erwerben. Bildkomposition, Drehbuch und innovative Ideen zeichnen gute Filme aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir beschäftigen uns mit Bildkomposition und Drehbuch. • Wir filmen mit Handys, Systemkameras und Filmkameras. • Wir beschäftigen uns mit Techniken der Kamera & Licht • Wir beschäftigen uns mit Filmschnitt auf Premiere und After Effects • Wir gehen vom Bild aus und bringen Filme zum Laufen. <p>Wer bereits Erfahrungen mit Fotografie hat, kann sie gewinnbringend einbringen. Wir starten gemeinsam mit einfachen Übungen und dann kann jeder seinen Film drehen. Ob Musikvideo, Dokumentarfilm, Animation, Spielfilm, Kunstfilm - bewegte Bilder bewegen Menschen.</p>
Leiter(in)	Mag. Hans Christian Moser
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Individualität, Idee und Umsetzung eigener Projekte.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Eigene Kamera ist gut, aber wir haben Kameras, Licht und Software vollständig an der Schule
Kombinationsmodul	Film (1)

Biologie und Umweltkunde

Titel	Biologie vertiefend (1) [Biologie und Umweltkunde]	
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Atmung, Tauchen (Physiologie) • Extremsport (Verhalten) • Abhängigkeit und Sucht (Physiologie, Verhalten und Evolution) • Gewebe (Histologie, Physiologie) Hinweis: Themen können ggf. geändert werden	
Leiter(in)	Mag. Wilfried Burgstaller	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Biologie vertiefend (2)	

Titel	Biologie vertiefend (2) [Biologie und Umweltkunde]	
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Schmerzen (Physiologie, Medikamente) • Sehen (Physiologie, Evolution) • Gewebe (Histologie, Physiologie) • Verhalten des Homo-sapiens (Evolution) Hinweis: Themen können ggf. geändert werden	
Leiter(in)	Mag. Wilfried Burgstaller	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Biologie vertiefend (1)	

Chemie (für die 6.Klasse nur im Realgymnasium wählbar!)

Titel	Naturwissenschaftliches Experimentieren (1) [Chemie]
Beschreibung der Inhalte	Ein Experimentierangebot aus den Fachbereichen PH, CH, BIU. Selbstständiges Experimentieren nach Laborvorgaben. Gemeinsames Erarbeiten der theoretischen Grundlagen. Überlegungen zur Entwicklung neuer Experimente, um Problemstellungen lösen zu können. Konstruktion des Versuchsaufbaus und Durchführung. Molekulare Küche Übergeordnete Zielsetzung: Erkenntnisgewinn, dass zur Bearbeitung von Aufgabenstellungen im naturwissenschaftlichen und technischen Kontext meist ein Zusammenspiel aller entsprechenden Fachdisziplinen erforderlich ist.
Leiter(in)	Mag. Martin Fuchs
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Explizites Wissen und Wissen um die Zusammenhänge. Gewissenhaftigkeit als Experimentator(in). Ideenreichtum. Einhalten der Laborregeln.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Naturwissenschaftliches Experimentieren (2)

Titel	Naturwissenschaftliches Experimentieren (2) [Chemie]
Beschreibung der Inhalte	Ein Experimentierangebot aus den Fachbereichen PH, CH, BIU. Selbstständiges Experimentieren nach Laborvorgaben. Gemeinsames Erarbeiten der theoretischen Grundlagen. Überlegungen zur Entwicklung neuer Experimente, um Problemstellungen lösen zu können. Konstruktion des Versuchsaufbaus und Durchführung. Molekulare Küche Übergeordnete Zielsetzung: Erkenntnisgewinn, dass zur Bearbeitung von Aufgabenstellungen im naturwissenschaftlichen und technischen Kontext meist ein Zusammenspiel aller entsprechenden Fachdisziplinen erforderlich ist.
Leiter(in)	Mag. Martin Fuchs
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Explizites Wissen und Wissen um die Zusammenhänge. Gewissenhaftigkeit als Experimentator(in). Ideenreichtum. Einhalten der Laborregeln.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Naturwissenschaftliches Experimentieren (1)

Deutsch

Titel	DRAMATISIERTE LITERATUR (1) [Deutsch]
Beschreibung der Inhalte	Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 3 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan) Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen Teile einer Theateraufführung analysieren
Leiter(in)	Mag. Helga Oppitz
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7.+8.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. 50€ für Eintrittskarten und Texte
Verpflichtendes Kombinationsmodul	DRAMATISIERTE LITERATUR (2)

Titel	DRAMATISIERTE LITERATUR (2) [Deutsch]
Beschreibung der Inhalte	Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 3 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan) Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen Teile einer Theateraufführung analysieren
Leiter(in)	Mag. Helga Oppitz
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7.+8.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. 50€ für Eintrittskarten und Texte
Verpflichtendes Kombinationsmodul	DRAMATISIERTE LITERATUR (1)

Englisch

Titel	American History – Civil Rights Movement (1) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung ist eine soziale Bewegung, die in den späten 1950er und den 1960er Jahren ihren Höhepunkt findet. Ihre zentralen Themen sind die Gleichberechtigung und Überwindung des Rassismus in den Vereinigten Staaten. Wir befassen uns mit der Versklavung der afrikanischen Bevölkerung, dem Abolitionismus, dem Bürgerkrieg sowie der bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts andauernden Rassentrennung und Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung um das Handeln bekannter Bürgerrechtsaktivisten wie Martin Luther King und Rosa Parks und deren Kampf für Gleichberechtigung verstehen zu können.
Leiter(in)	Mag. Müller Simone
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 9.+10.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat, Protokollführung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ein Buch von der Leseliste kaufen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	American History – Civil Rights Movement (2)

Titel	American History – Civil Rights Movement (2) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung ist eine soziale Bewegung, die in den späten 1950er und den 1960er Jahren ihren Höhepunkt findet. Ihre zentralen Themen sind die Gleichberechtigung und Überwindung des Rassismus in den Vereinigten Staaten. Wir befassen uns mit der Versklavung der afrikanischen Bevölkerung, dem Abolitionismus, dem Bürgerkrieg sowie der bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts andauernden Rassentrennung und Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung um das Handeln bekannter Bürgerrechtsaktivisten wie Martin Luther King und Rosa Parks und deren Kampf für Gleichberechtigung verstehen zu können.
Leiter(in)	Mag. Müller Simone
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 9.+10.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat, Protokollführung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ein Buch von der Leseliste kaufen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	American History – Civil Rights Movement (1)

Titel	Books turned into films (1) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Analyse von verschiedenen Verfilmungen englischsprachiger Bücher. Wir werden (Auszüge von) klassischer und moderner englischsprachiger Literatur mit den entsprechenden Verfilmungen vergleichen und die filmische Umsetzung analysieren. Die Ziele dieses Wahlmoduls sind einerseits die Auseinandersetzung mit klassischer und moderner englischsprachiger Literatur als auch die Analyse der filmischen Umsetzung.
Leiter(in)	Mag. Pachinger-Puchner Susanne
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig Montag, 7.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, Präsentationen, Portfolios
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ev. gemeinsamer Kinobesuch
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Books turned into films (2)

Titel	Books turned into films (2) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Analyse von verschiedenen Verfilmungen englischsprachiger Bücher. Wir werden (Auszüge von) klassischer und moderner englischsprachiger Literatur mit den entsprechenden Verfilmungen vergleichen und die filmische Umsetzung analysieren. Die Ziele dieses Wahlmoduls sind einerseits die Auseinandersetzung mit klassischer und moderner englischsprachiger Literatur als auch die Analyse der filmischen Umsetzung.
Leiter(in)	Mag. Pachinger-Puchner Susanne
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig Montag, 7.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, Präsentationen, Portfolios
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ev. gemeinsamer Kinobesuch
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Books turned into films (1)

Französisch - vertiefend

Titel	Cours de conversation (1) – für die 6./7./8.Klasse [Französisch]	
Beschreibung der Inhalte	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p> <p>Außerdem Vorbereitung auf die DELF Prüfung (Internationales Sprachenzertifikat)</p>	
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer-Chasset	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (2)	

Titel	Cours de conversation (2) – für die 6./7./8.Klasse [Französisch]	
Beschreibung der Inhalte	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p>	
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer Chasset	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (1)	

Titel	Cours de conversation (3) – für die 7./8.Klasse [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p> <p>Außerdem Vorbereitung auf die DELF Prüfung (Internationales Sprachenzertifikat)</p> <p>Fortsetzung aus dem Schuljahr 2018/19</p>
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer-Chasset
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (4)

Titel	Cours de conversation (4) – für die 7./8.Klasse [Französisch]
Beschreibung der Inhalte	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p> <p>Fortsetzung aus dem Schuljahr 2018/19</p>
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer Chasset
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (3)

Französisch

(S/S die noch kein F hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Französisch 1 (für die 6.Klasse)
Beschreibung der Inhalte	<p>--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können</p> <p>--- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können</p> <p>--- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können</p> <p>--- einfache Wendungen und Sätze schreiben können</p>
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Französisch 2

Titel	Französisch 2 (für die 6.Klasse)
Beschreibung der Inhalte	<p>--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können</p> <p>--- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können</p> <p>--- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können</p> <p>--- kurze einfache Mitteilungen schreiben können</p>
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Französisch 1

Geographie und Wirtschaftskunde

Titel	Unternehmerführerschein Modul A und B [Geographie und Wirtschaftskunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Der Unternehmerführerschein vermittelt Grundkenntnisse für wirtschaftliche Zusammenhänge und fördert unternehmerisches Denken. Er besteht aus den Modulen A, B, C und UP. Nach Absolvierung aller Module kann die Unternehmerprüfung am WIFI abgelegt werden.</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftskreisläufe und der Markt • Güter und Leistungserzeugung • Die Zahlung und der Berufswunsch „UnternehmerIn“ • Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft • Geld • Staat und Budget • Außenwirtschaft und Europäische Union
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Arbeitsunterlagen ca. € 40 (falls nicht durch Schulbudget gedeckt) Prüfungsgebühren für staatlich anerkannte externe Prüfung
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Unternehmerführerschein Modul C

Titel	Unternehmerführerschein Modul C [Geographie und Wirtschaftskunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Der Unternehmerführerschein vermittelt Grundkenntnisse für wirtschaftliche Zusammenhänge und fördert unternehmerisches Denken. Er besteht aus den Modulen A, B, C und UP. Nach Absolvierung aller Module kann die Unternehmerprüfung am WIFI abgelegt werden.</p> <p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unternehmensgründung • Marketing • Management, Führung und Organisation • Businessplan
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Arbeitsunterlagen ca. € 20 (falls nicht durch Schulbudget gedeckt) Prüfungsgebühren für staatlich anerkannte externe Prüfung
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Voraussetzung: Erfolgreiche Absolvierung der Module A und B

Geschichte und Politische Bildung

Titel	Österreich im Film- Film in Österreich [Geschichte und Politische Bildung]	
Beschreibung der Inhalte	Österreichische Filmgeschichte von ihren Anfängen bis heute (Stummfilm, Kinoboom und die Entstehung von österreichischen Filmstudios in den 20er Jahren, Nationalsozialistischer Propagandafilm; Heimatfilm, Film als Instrument für Gesellschaftskritik von 1970 bis heute) Historische/politische Ereignisse und ihre Darstellung im Film (Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit, 68er Bewegung, aktuelle politische Themen); die Vermittlung des Österreichbildes in Filmen Kritische Auseinandersetzung mit und Interpretation von Quellen	
Leiter(in)	Mag. Sophie Piotrowski	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Montag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Portfolio	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ev. Kinobesuch (ca. 10 EUR)	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Kolonialismus & Postkolonialismus	

Titel	Kolonialismus & Postkolonialismus [Geschichte und Politische Bildung]	
Beschreibung der Inhalte	Betrachtung der Kolonialgeschichte aus unterschiedlichen Perspektiven; politische, wirtschaftliche und soziale Auswirkungen der Kolonialisierung auf betroffenen Gebiete; der Prozess der Entkolonialisierung und ihr unterschiedlicher Verlauf (Beispiel Indien, Algerien, Belgisch-Kongo, Ruanda); Auswirkung des Kolonialismus auf die heutige Gesellschaft und verbleibende Rollenbilder in der globalisierten Welt; Ehemalige Kolonien und Migration Kolonialistische und imperialistische Expansion, Akteure der internationalen Politik, Unabhängigkeitsbewegungen als Reaktion auf Kolonialismus und Imperialismus;	
Leiter(in)	Mag. Sophie Piotrowski	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Montag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Präsentation	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Österreich im Film- Film in Österreich	

Italienisch (muss über 3 Jahre (6./7./8. Klasse) gewählt werden)

Titel	Italienisch 1 – BELLA ITALIA 1 [Italienisch]	
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> --- einfache, alltagsbezogene Wörter erlernen und sich in sehr kurzen Sätzen und Fragen ausdrücken können --- kurze Anweisungen verstehen können --- Italienisch im Klassenzimmer --- einfache grammatikalische Strukturen verstehen (z.B. Wortstellung, Übereinstimmung Nomen und Adjektiv, Gebrauch des Artikels, Konjugation alltagsbezogener Verben) --- erste Mini-Dialoge erlernen --- erste Eindrücke in das Land und die Kultur Italiens durch Musik, Texte, Videos --- der Jahreskreis in Italien --- verschiedene Arbeitsformen (z.B. Gruppenarbeit, Freiarbeit) 	
Leiter(in)	Mag. Thomas Koidl	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	mündliche Mitarbeit im Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, Rollenspiele und Dialoge, Wiederholung von Vokabeln und wichtigen Strukturen	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Italienisch 2 – BELLA ITALIA 2	

Titel	Italienisch 2 – BELLA ITALIA 2 [Italienisch]	
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> --- einfache, alltagsbezogene Sätze, Beschreibungen und Anweisungen verstehen und sprechen können --- einfache Mitteilungen und Texte lesen können --- einfache, handlungsbezogene Gespräche führen können --- Rollenspiele erarbeiten (im Geschäft, in der Pizzeria, beim Sport) --- kurze Mitteilungen und Texte schreiben können (Notizen an Freunde, kurze Informationen über Freizeit, Hobbys, Vorlieben) --- Italien und seine Menschen (z.B. Bräuche, verschiedene Musikrichtungen, Jugendliche in Italien) --- Eindrücke in die verschiedenen Regionen Italiens --- verschiedene Arbeitsformen (z.B. Gruppenarbeit, Freiarbeit) 	
Leiter(in)	Mag. Thomas Koidl	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	mündliche Mitarbeit im Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, Rollenspiele und Dialoge, Wiederholung von Vokabeln und wichtigen Strukturen	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Pizzeria-Besuch „Al ristorante“	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Italienisch 1 – BELLA ITALIA 1	

Italienisch für die 7.Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):

Mittwoch, 9.+10.Einheit mit Mag. Thomas Koidl.

Italienisch für die 8.Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):

Montag, 9.+10.Einheit mit MMag. Elisabeth Rasser.

Kommunikationstraining (nur für die 7.Klasse wählbar)

Titel	Kommunikation (1) [Kommunikationstraining]
Beschreibung der Inhalte	<p>Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Vertiefung der Inhalte des Wahlpflichtfaches Rhetorik und Kommunikation der 6. Klasse.</p> <p>Es werden verschiedene Präsentationstechniken zur Vorbereitung auf die mündliche Matura und auf die Präsentation der vorwissenschaftlichen Arbeit vorgestellt und mithilfe von Videoanalyse und schriftlichem und mündlichem Feedback erarbeitet.</p> <p>Darüber hinaus werden wir in der Gruppe zu verschiedensten Themen argumentieren und diskutieren.</p>
Leiter(in)	Mag. Susanne Pachinger-Puchner
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig, geblockt Dienstag Nachmittag: da Blockungen stattfinden keine weiteren Module am Dienstag wählen
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Kommunikation (2)

Titel	Kommunikation (2) [Kommunikationstraining]
Beschreibung der Inhalte	<p>Der Schwerpunkt dieses Wahlmoduls liegt in der Vertiefung der Inhalte des Wahlpflichtfaches Rhetorik und Kommunikation der 6. Klasse.</p> <p>Es werden verschiedene Präsentationstechniken zur Vorbereitung auf die mündliche Matura und auf die Präsentation der vorwissenschaftlichen Arbeit vorgestellt und mithilfe von Videoanalyse und schriftlichem und mündlichem Feedback erarbeitet.</p> <p>Darüber hinaus werden wir in der Gruppe zu verschiedensten Themen argumentieren und diskutieren.</p>
Leiter(in)	Mag. Susanne Pachinger-Puchner
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig, geblockt Dienstag Nachmittag: da Blockungen stattfinden keine weiteren Module am Dienstag wählen
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Kommunikation (1)

Latein

Titel	Nichts Neues unter der Sonne? III [Latein]
Beschreibung der Inhalte	Der Kurs vermittelt Inhalte, die Europa auf der Grundlage der griechisch-römischen Kultur und Geisteswelt geprägt haben. Die motivgeschichtliche Auseinandersetzung mit Mythen soll das Verständnis für heutige gesellschaftliche Entwicklungen und auch die Selbstreflexion fördern und den Bildungshorizont erweitern. Der Vergleich zwischen Antike und Gegenwart ermöglicht Einsichten in Phänomene unserer Zeit und in die menschliche Psyche. Durch die Beschäftigung mit den lateinischen Texten wird auch das Sprachverständnis in Latein vertieft.
Leiter(in)	Mag. Gabriela Zehentner
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig, wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Die Leistungsbeurteilung ergibt sich aus der permanenten Mitarbeit und in Form von kleinen schriftlichen Transfer- und Reflexions- Arbeitsaufträgen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Nichts Neues unter der Sonne II (Nichts Neues unter der Sonne I + II aus dem SJ 2018/19 sind NICHT Voraussetzung!)

Titel	Nichts Neues unter der Sonne IV [Latein]
Beschreibung der Inhalte	Der Kurs vermittelt Inhalte, die Europa auf der Grundlage der griechisch-römischen Kultur und Geisteswelt geprägt haben. Die motivgeschichtliche Auseinandersetzung mit Mythen soll das Verständnis für heutige gesellschaftliche Entwicklungen und auch die Selbstreflexion fördern und den Bildungshorizont erweitern. Der Vergleich zwischen Antike und Gegenwart ermöglicht Einsichten in Phänomene unserer Zeit und in die menschliche Psyche. Durch die Beschäftigung mit den lateinischen Texten wird auch das Sprachverständnis in Latein vertieft.
Leiter(in)	Mag. Gabriela Zehentner
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig, wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Die Leistungsbeurteilung ergibt sich aus der permanenten Mitarbeit und in Form von kleinen schriftlichen Transfer- und Reflexions- Arbeitsaufträgen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Nichts Neues unter der Sonne? III

Titel	Faszination der antiken Mythen I [Latein]
Beschreibung der Inhalte	-Leidenschaft und Verbrechen in den antiken Mythen und heutzutage. -Die Auseinandersetzung mit Mythen und ihrer Aktualität soll das Verständnis für heutige Themen und Motive in rezeptiv-reflektorischer, identitätsstiftender Prozess stiften. -motivgeschichtliche, literar-historische, politisch-gesellschaftliche Querschnitte zur Heranbildung und Förderung des Weltverständnisses und der Selbstreflexion als Basis für ein handlungsorientiertes Sein in der Welt.
Leiter(in)	Mag. Monika Pichler
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und Portfolio (Analyse und Übersetzung, kreative Gestaltung, „Modernisierung“ antiker Mythen)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Faszination der antiken Mythen II

Titel	Faszination der antiken Mythen II [Latein]
Beschreibung der Inhalte	-Leidenschaft und Verbrechen in den antiken Mythen und heutzutage. -Die Auseinandersetzung mit Mythen und ihrer Aktualität soll das Verständnis für heutige Themen und Motive in rezeptiv-reflektorischer, identitätsstiftender Prozess stiften. -motivgeschichtliche, literar-historische, politisch-gesellschaftliche Querschnitte zur Heranbildung und Förderung des Weltverständnisses und der Selbstreflexion als Basis für ein handlungsorientiertes Sein in der Welt.
Leiter(in)	Mag. Monika Pichler
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	Mitarbeit und Portfolio (Analyse und Übersetzung, kreative Gestaltung, „Modernisierung“ antiker Mythen)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Faszination der antiken Mythen I

Mathematik

Titel	Mathematische Geheimnisse (1) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Die Matrix; Vedische Mathematik und ähnliche „Zauber“-Tricks; Fibonacci-Zahlen und die Mathematik der Blüten, Früchte und Tiere; der Goldene Schnitt; wie viel Mathe steckt in einer Schneeflocke?; Geo-Caching; Kryptographie, Verschlüsselung, Geheimschriften; Spiele, Chancen, Erwartungswerte, Vorhersagen (einfache Wahrscheinlichkeitsrechnung); Biorhythmus, Musik und andere Sinuskurven; wie rechnet man mit „unendlich“?; wie viele Zahlen gibt es?; Kegelschnitte und die Mathematik der Planeten; Mathematik bei den Simpsons, Futurama, Big Bang Theory, Entenhausen etc.
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit, Rechnen an der Tafel, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Mathematische Geheimnisse (2)

Titel	Mathematische Geheimnisse (2) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Die Matrix; Vedische Mathematik und ähnliche „Zauber“-Tricks; Fibonacci-Zahlen und die Mathematik der Blüten, Früchte und Tiere; der Goldene Schnitt; wie viel Mathe steckt in einer Schneeflocke?; Geo-Caching; Kryptographie, Verschlüsselung, Geheimschriften; Spiele, Chancen, Erwartungswerte, Vorhersagen (einfache Wahrscheinlichkeitsrechnung); Biorhythmus, Musik und andere Sinuskurven; wie rechnet man mit „unendlich“?; wie viele Zahlen gibt es?; Kegelschnitte und die Mathematik der Planeten; Mathematik bei den Simpsons, Futurama, Big Bang Theory, Entenhausen etc.
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche A
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit, Rechnen an der Tafel, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Mathematische Geheimnisse (1)

Titel	Mathematik Maturavorbereitung A (1) (nur für die 8. Klasse) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc.
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Laptop mit GeoGebra erforderlich
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung A (2)

Titel	Mathematik Maturavorbereitung A (2) (nur für die 8. Klasse) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc.
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+8.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Laptop mit GeoGebra erforderlich
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung A (1)

Titel	Mathematik Maturavorbereitung B (1) (nur für die 8. Klasse) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc.
Leiter(in)	Mag. Dagmar Wieland
Semester bzw. Abhaltungstermin*	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7.+8.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	eigener Laptop muss mitgebracht werden
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung B (2)

Titel	Mathematik Maturavorbereitung B (2) (nur für die 8. Klasse) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc.
Leiter(in)	Mag. Dagmar Wieland
Semester bzw. Abhaltungstermin*	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7.+8.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	eigener Laptop muss mitgebracht werden
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung B (1)

Titel	GeoGebra und ich (1) (nur für die 6.Klasse) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Vertiefung, Erweiterung und Anwendung von GeoGebra in der 5. und 6. Klasse. Ausgewählte mathematische Themen von den beiden Jahrgängen werden mit GeoGebra gefestigt und vertieft. Jedes Thema erfordert andere Kenntnisse über das Programm und die dazugehörigen Befehle. Zum Beispiel muss der Befehl Löse bei quadratischen Gleichungen anders angewandt werden als bei linearen Gleichungssystemen. Die Anwendung und die Kenntnis über die Befehle und deren Verknüpfung bei komplexeren Aufgaben stehen im Vordergrund. Ziel ist es, dass Schüler mathematische Probleme erkennen und diese mit Hilfe der Technologie lösen können.
Leiter(in)	Mag. Evelyn Dallhammer
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 9.+10.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, ein Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	GeoGebra und ich (2)

Titel	GeoGebra und ich (2) (nur für die 6.Klasse) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Vertiefung, Erweiterung und Anwendung von GeoGebra in der 5. und 6. Klasse. Ausgewählte mathematische Themen von den beiden Jahrgängen werden mit GeoGebra gefestigt und vertieft. Jedes Thema erfordert andere Kenntnisse über das Programm und die dazugehörigen Befehle. Zum Beispiel muss der Befehl Löse bei quadratischen Gleichungen anders angewandt werden als bei linearen Gleichungssystemen. Die Anwendung und die Kenntnis über die Befehle und deren Verknüpfung bei komplexeren Aufgaben stehen im Vordergrund. Ziel ist es, dass Schüler mathematische Probleme erkennen und diese mit Hilfe der Technologie lösen können.
Leiter(in)	Mag. Evelyn Dallhammer
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 9.+10.Einheit Woche B
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, ein Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	GeoGebra und ich (1)

Musikerziehung

Titel	Liedbegleitung auf der Gitarre (1) [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Ziel ist das Singen und Begleiten von Stücken der aktuellen Pop- und Rockmusik. Neben Gitarrengriffen und verschiedenen Begleitrhythmen wird auch die Stimmbildung gefördert. Der Schwierigkeitsgrad richtet sich nach den Vorkenntnissen der Kursteilnehmer/Innen.
Leiter(in)	Mag. Peter Fahrnberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektumsetzung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Liedbegleitung auf der Gitarre (2)

Titel	Liedbegleitung auf der Gitarre (2) [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Ziel ist das Singen und Begleiten von Stücken der aktuellen Pop- und Rockmusik. Neben Gitarrengriffen und verschiedenen Begleitrhythmen wird auch die Stimmbildung gefördert. Der Schwierigkeitsgrad richtet sich nach den Vorkenntnissen der Kursteilnehmer/Innen.
Leiter(in)	Mag. Peter Fahrnberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektumsetzung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Liedbegleitung auf der Gitarre (1)

Titel	Keyboard-Ensemble 1 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Aufbauend auf dem Keyboardunterricht, der im Rahmen des Musikunterrichts in der Unterstufe stattfindet, wird das Musizieren mit dem Keyboard weiter vertieft.</p> <p>Ziel ist das Erlernen von Stücken der aktuellen Pop- und Rockmusik auf dem Keyboard. Dabei wird das Spiel nach Akkordsymbolen sowie das Melodiespiel weiter vertieft und gefestigt.</p> <p>Der Kurs soll Schüler/Innen dazu befähigen, Musikstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades anhand von Chord-Sheets auf dem Keyboard umzusetzen.</p> <p>Der Unterricht findet individualisiert statt, die Auswahl der Stücke orientiert sich an den Vorkenntnissen sowie am Musikgeschmack der einzelnen Kursteilnehmer/Innen.</p>
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektumsetzung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Keyboard-Ensemble 2

Titel	Keyboard-Ensemble 2 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Aufbauend auf dem Keyboardunterricht, der im Rahmen des Musikunterrichts in der Unterstufe stattfindet, wird das Musizieren mit dem Keyboard weiter vertieft.</p> <p>Ziel ist das Erlernen von Stücken der aktuellen Pop- und Rockmusik auf dem Keyboard. Dabei wird das Spiel nach Akkordsymbolen sowie das Melodiespiel weiter vertieft und gefestigt.</p> <p>Der Kurs soll Schüler/Innen dazu befähigen, Musikstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades anhand von Chord-Sheets auf dem Keyboard umzusetzen.</p> <p>Der Unterricht findet individualisiert statt, die Auswahl der Stücke orientiert sich an den Vorkenntnissen sowie am Musikgeschmack der einzelnen Kursteilnehmer/Innen.</p>
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektumsetzung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Keyboard-Ensemble 1

Titel	Percussion 1 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Percussion 1 vermittelt Grundkenntnisse auf folgenden Instrumenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drum-Set • Kachon • Body-Percussion • Beat-Box <p>Ziel ist es, Rhythmen aus unterschiedlichen Kulturen kennenzulernen und auf den oben genannten Rhythmusinstrumenten umzusetzen. Die Schüler/Innen und Schüler sollen mit Kulturschaffenden (WS: Percussionist; SS: Beat-Box-Weltmeister) in Kontakt treten sowie ein Gespür für Rhythmik entwickeln.</p>
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektumsetzung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. EUR 30,00 (Drum Sticks, Einladung eines Percussionisten)
Kombinationsmodul	Percussion 2

Titel	Percussion 2 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Percussion 2 vertieft die Grundkenntnisse aus Percussion 1 auf folgenden Instrumenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drum-Set • Kachon • Body-Percussion • Beat-Box <p>Ziel ist es, Rhythmen aus unterschiedlichen Kulturen kennenzulernen und auf den oben genannten Rhythmusinstrumenten umzusetzen. Die Schüler/Innen und Schüler sollen mit Kulturschaffenden (WS: Percussion-Profi, SS: Beat-Box-Profi) in Kontakt treten sowie ein Gespür für Rhythmik entwickeln.</p>
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektumsetzung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. EUR 20,00 (für die Einladung eines Beat-Box-Profis)
Kombinationsmodul	Percussion 1

Physik

Titel	Sport und Physik [Physik]	
Beschreibung der Inhalte	<p>Einführung in den wissenschaftlichen Bereich der <i>Biomechanik, die physikalischen Grundlagen sportlicher Bewegungen werden vermittelt.</i></p> <p>Dabei geht es zum einen um die Sportgeräte (z.B. Flugbahnen von Bällen) und zum anderen um den menschlichen Körper (z.B. Gelenksbelastungen durch Kräfte).</p> <p>Von Seiten des Sports werden dabei verschiedenste Sportarten aufgegriffen und analysiert. Aus der Physik ist das Kernthema die klassische Mechanik.</p> <p>Die theoretischen Betrachtungen werden durch viele praktische Beispiele und Experimente anschaulich gemacht.</p>	
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Dienstag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Medizin und Physik	

Titel	Medizin und Physik [Physik]	
Beschreibung der Inhalte	Physik des Blutdrucks, Wärmehaushalt des Menschen, EKG und Reizleitung, Bildgebende Verfahren	
Leiter(in)	Mag. Martina Schöchl	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Dienstag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Sport und Physik	

Titel	Physiklabor (1) [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Selbst Versuche durchführen, Aufgabenstellungen eigenständig lösen und so physikalische Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge zu überprüfen steht im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfaches. Es wird auf dem vorhandenen Wissen der Teilnehmer/innen aufgebaut und ein erklärtes Ziel ist es, dieses Wissen mit jeder Versuchsthematik zu erweitern. Wenn du gerne selbst Hand anlegst und (physikalische) Rätsel dein Ding sind bist du hier genau richtig! Die Besten Nachwuchsphysiker dieses Kurses haben auch die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an der Physikolympiade zu qualifizieren!
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, selbstständige Auseinandersetzung mit der Theorie zu den Themen, einfache Protokolle
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Physiklabor (2)

Titel	Physiklabor (2) [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Selbst Versuche durchführen, Aufgabenstellungen eigenständig lösen und so physikalische Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge zu überprüfen steht im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfaches. Es wird auf dem vorhandenen Wissen der Teilnehmer/innen aufgebaut und ein erklärtes Ziel ist es, dieses Wissen mit jeder Versuchsthematik zu erweitern. Wenn du gerne selbst Hand anlegst und (physikalische) Rätsel dein Ding sind bist du hier genau richtig! Die Besten Nachwuchsphysiker dieses Kurses haben auch die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an der Physikolympiade zu qualifizieren!
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, selbstständige Auseinandersetzung mit der Theorie zu den Themen, einfache Protokolle
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Physiklabor (1)

Psychologie und Philosophie

(erst für die 7. bzw. die 8.Klasse wählbar!)

Titel	Γνώθι σεαυτόν – Erkenne dich selbst!? (1) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	<p>Dieser Kurs bietet einen Überblick über die griechische Antike, wobei das Hauptaugenmerk auf den großen Denkern der damaligen Zeit liegt. Lohnt sich eine Auseinandersetzung mit alten Texten überhaupt? Sind die Denkansätze nicht längst überholt? Solchen und weiteren Fragen werden wir gemeinsam nachgehen, um zu zeigen, in welcher Weise das griechische Denken unsere Zeit prägt und nach wie vor einen Einfluss auf unsere scheinbar moderne Gesellschaft ausübt!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das altgriechische Alphabet/Schrift - geschichtliche und politische Rahmenbedingungen - philosophischer Ursprung Europas - „Vom Mythos zum Logos“: Ist mythologisches Denken der Wegbereiter zur (modernen) Philosophie? - altgriechische Originallektüre (inkl. Übersetzung)
Leiterin	Mag. Yvonne Oppermann
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, Portfolio samt Selbstreflexion
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	evt. Theaterbesuch, Besuch an der Universität
Kombinationsmodul	Γνώθι σεαυτόν – Erkenne dich selbst!? (2)

Titel	Γνώθι σεαυτόν – Erkenne dich selbst!? (2) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - „Geburtsstunde der Ethik“: „Was soll ich tun?“ - „Die großen Drei der abendländischen Philosophie“ (Sokrates, Platon und Aristoteles) - Glückskonzepte: Wie kann ich glücklich leben? - Seelenkonzepte: Gibt es eine Seele? Wie soll/könnte sie beschaffen sein? Welche Auswirkungen ergeben sich somit für die Todesvorstellung? - altgriechische Originallektüre (inkl. Übersetzung)
Leiterin	Mag. Yvonne Oppermann
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit, Portfolio
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	evt. Theaterbesuch, Besuch an der Universität
Kombinationsmodul	Γνώθι σεαυτόν – Erkenne dich selbst!? (1)

Russisch (muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden)

Titel	Russisch (1) (6.Klasse) [Russisch]
Beschreibung der Inhalte	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen.
Leiter(in)	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
Kombinationsmodul	Russisch (2)

Titel	Russisch (2) (6.Klasse) [Russisch]
Beschreibung der Inhalte	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen. Gleichzeitig wirst du viel über Russland und die russische Mentalität erfahren.
Leiter(in)	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
Kombinationsmodul	Russisch (1)

Russisch für die 7. Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):
Mittwoch, 9. +10. Einheit mit Mag. Julia Jungbauer.

Russisch für die 8. Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):
Dienstag, 9. + 10.Einheit mit Mag. Julia Jungbauer.

Spanisch - vertiefend

Titel	Curso de conversación (1) – für die 6./7./8.Klasse [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	In diesem Kurs werden anhand ausgewählter Themen alltagsrelevante Sprechsituationen geschaffen, die ein höheres Maß an Kompetenz in dialogischen und monologischen Fertigkeiten vermitteln sollen. Ziel: Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz.
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Basis für die Beurteilung sind die dem Niveau (A2-B1) entsprechend vorhandenem Beurteilungsraster.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	<i>Curso de conversación (2)</i>

Titel	Curso de conversación (2) – für die 6./7./8.Klasse [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	Aufbauend auf den Inhalten des WS wird eine Vertiefung der erworbenen Fertigkeiten anhand landes- und kulturkundlicher Inhalte angestrebt. Ziel: Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz.
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Basis für die Beurteilung sind die dem Niveau (A2- B1) entsprechend vorhandenem Beurteilungsraster.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	<i>Curso de conversación (1)</i>

Titel	Curso de conversación (3) – für die 7./8.Klasse [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	Vertiefung und Erweiterung der erworbenen Fertigkeiten anhand landes- und kulturkundlicher Inhalte unter besonderer Berücksichtigung des Sprachaufenthaltes in Spanien. Ziel: Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz. Fortsetzung aus dem Schuljahr 2018/19
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Basis für die Beurteilung sind die dem Niveau (A2- B1) entsprechend vorhandenen Beurteilungsraster.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	<i>Curso de conversación (4)</i>

Titel	Curso de conversación (4) – für die 7./8.Klasse [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	Vertiefung und Erweiterung der erworbenen Fertigkeiten mittels landes- und kulturkundlicher Inhalte u.a. anhand von Filmen und literarischen Texten. Ziel: Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz. Fortsetzung aus dem Schuljahr 2018/19
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2 stündig Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Basis für die Beurteilung sind die dem Niveau (A2- B1) entsprechend vorhandenen Beurteilungsraster.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	<i>Curso de conversación (3)</i>

Spanisch

(S/S die noch kein SP hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Spanisch 1 (6.Klasse) [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Spanisch 2

Titel	Spanisch 2 (6.Klasse) [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze einfache Mitteilungen schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Spanisch 1

Theorie des Sports (muss über 2 Jahre (7./8.Klasse) gewählt werden)

Titel	Sporttheorie 7.Klasse (1)	
Beschreibung der Inhalte	Anatomische und physiologische Grundlagen – als Hintergrund sportlicher Bewegungsabläufe; Grundlagen der Trainingslehre, des Krafttrainings, Fitnesstests als Grundlage für die Entwicklung von Trainingsplänen; Gesellschaftliche Fragen des Sporttreibens	
Leiter(in)	Mag. Monika Gritsch	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Montag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben	
Kombinationsmodul	Sporttheorie 7.Klasse (2)	

Titel	Sporttheorie 7.Klasse (2)	
Beschreibung der Inhalte	Sportphysiologie: körperliche Funktionen (Herz-Kreislaufsystem, Atmung, Nervenbahnen), Energieübertragung und sportliche Leistungsfähigkeit; Trainingslehre 2: Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination, Gefahren/Grenzen und Möglichkeiten sportlichen Trainings; Sport und Gesundheit: Ernährung	
Leiter(in)	Mag. Monika Gritsch	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Montag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben	
Kombinationsmodul	Sporttheorie 7.Klasse (1)	

Sporttheorie für die 8.Klassen (weiterführend aus der 7. Klasse):

Montag, 9. + 10. Einheit mit Mag. Agnes Scharnagl.