

# **Kursbuch 2023/24**

## **schulautonomer Wahlbereich**

**Änderungen bezüglich Leiter/in, Abhaltungstermin und Inhalt der Module  
vorbehalten!**

## Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern/Kursbuch

Alle im Kursbuch angebotenen Wahlpflichtfächer sind bereits, im Hinblick auf die Neue Oberstufe, semestriert. Aktuell ist ein gewähltes Wahlpflichtfach ganzjährig zu besuchen, unabhängig davon, ob es einstündig oder zweistündig gewählt wird. Ein Wahlpflichtfach ist nur dann maturabel, wenn mind. 4 Wochenstunden aus dem gleichen Fachbereich zumindest mit 2 Stunden bis inkl. der 7. und/oder 8. Klasse besucht worden sind. Sollte ein Wahlpflichtfach nur in der 6. Klasse besucht worden sein, ist es NICHT maturabel.

Für die Reifeprüfung sind Wahlpflichtfächer nur in Einzelfällen als zusätzliches Prüfungsfach erforderlich, um die nötige Wochenstundenzahl zu erreichen.

Der schulautonome Schwerpunkt muss sich in der Matura abbilden. Die Schüler\*innen des Realgymnasiums mit dem schulautonomen Schwerpunkt „media:kreativ“ müssen bei der Matura entweder eine VWA im Rahmen des media:kreativ Bereiches verfassen oder eine mündliche Prüfung aus media:kreativ ablegen.

In der 6. Klasse dürfen insgesamt höchstens 4 Wochenstunden aus Wahlpflichtgegenständen gewählt werden.

Gemäß der schulautonomen Stundentafeln des Gymnasiums Seekirchen haben die Schüler\*innen folgende **Summe an Wahlpflichtfachstunden in der Oberstufe** zu besuchen:

- im Gymnasium in Summe 8 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)
- im Realgymnasium in Summe 7 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)

Eine Überbuchung von Wahlpflichtfächern ist möglich, wenn es die Gruppengröße bzw. die Ressourcenbewirtschaftung zulässt.

Ergänzende Wahlpflichtfächer der Gruppe aa) (Lebende Fremdsprachen 3-jährig, Informatik 6.-8. Kl.) sind durchgehend von der 6. bis inkl. 8. Klasse zu besuchen. Wer das schulautonome Wahlpflichtfach „Theorie in Sport und Bewegungskultur“ wählt, muss dieses in der 7. und 8. Klasse mit jeweils 2 Stunden besuchen. Dieses Wahlpflichtfach ist mündlich maturabel.

Für Schüler\*innen, welche in der 6. oder 7. Klasse ein Semester an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben und die Berechtigung für das Aufsteigen in die nächsthöhere Schulstufe haben, hat dies keinen Einfluss auf die gewählten Wahlpflichtfächer.

Wenn Schüler\*innen in der 6. oder 7. Klasse ein ganzes Schuljahr an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben, und somit ein vertiefendes Wahlpflichtfach der Gruppe bb) in diesem Auslandsschuljahr am Gymnasium Seekirchen nicht besuchen können, ist dieses vertiefende Wahlpflichtfach in einem anderen Jahrgang der 6. bis 8. Klasse zu absolvieren. Bei Unterbrechung eines ergänzenden Wahlpflichtfaches der Gruppe aa), z.B. einer dreijährigen Fremdsprache, durch einen mind. 5-monatigen bzw. längstens einjährigen Schulbesuch im Ausland kann dieses Wahlpflichtfach bei Aufstiegsberechtigung in die nächsthöhere Schulstufe fortgesetzt werden.

**Wichtig: Wahlmodule, welche bereits in anderen Jahren angeboten und inhaltlich nicht verändert wurden, dürfen nicht doppelt besucht werden!**

**Solltest du das Wahlmodul bereits besucht haben, wähle in diesem Fall bitte ein anderes Wahlmodul.**

**Wende dich bei eventuellen Fragen bitte an den/die Wahlmodulleiter/in!**

## Bildnerische Erziehung

Wer bereits das Kursmodul „Studienfotografie“ besucht hat, kann dieses Wahlmodul NICHT mehr besuchen!

<b>Titel</b>	<b>Fotografie (1)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie im Allgemeinen – Kennenlernen der eigenen Kamera und deren Funktionsweisen. Schule des Sehens – Ausbildung der Wahrnehmungsfähigkeit – Bewusstes Fotografieren. Eigenschaften und Wirkungsweisen von Licht kennenlernen. Einstieg in die Nachbereitung der Fotos mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roland Hickmann
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Diverse Materialien Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Fotografie (2)

<b>Titel</b>	<b>Fotografie (2)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie - von der Gestaltungsabsicht bis hin zur Präsentation. Fotografie soll als Möglichkeit zur Vernetzung mit u.a. Webdesign, Mode, Wissenschaft, Architektur und Kunst begriffen, erlebt und angewendet werden. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roland Hickmann
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Fotografie (1)

<b>Titel</b>	<b>Bildhauerei (1)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Charlotte Pann
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Bildhauerei (2)

<b>Titel</b>	<b>Bildhauerei (2)</b> <b>[Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Charlotte Pann
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Projektrealisierung
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Bildhauerei (1)

<b>Titel</b>	<b>Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 1 [Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Alte Kleidungsstücke werden in diesem Kurs zu neuem Leben erweckt. Kleidung hat eine kurze Nutzungsdauer, oftmals wird diese wertvolle Ressource verschwendet. Inhalt dieses Kurses ist das eigene Konsumverhalten zu reflektieren, sich nicht nur als KonsumentIn, sondern auch als ProduzentIn zu begreifen. Textile Wegwerfprodukte werden zu individuellen Einzelstücken umgearbeitet, der eigene Modestil gibt dabei die Richtung vor. Wir arbeiten mit Altkleidung und erproben verschiedenste textile Techniken wie Färben, Bedrucken, experimentelles Malen, Applizieren, Sticken, Shibori... Der Umgang mit der Nähmaschine wird anhand kleiner Reparaturarbeiten und diverser Änderungsarbeiten erlernt und vertieft. Gesucht sind experimentierfreudige, ökologisch nachhaltig orientierte, modeinteressierte Menschen, die gerne Hand anlegen.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Alexandra Purwitzer
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Idee und Umsetzung eigener Projekte
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	20.- Materialbeitrag – „Label-bummel“ in Salzburg
<b>Kombinationsmodul</b>	Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 2

<b>Titel</b>	<b>Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 2 [Bildnerische Erziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Alte Kleidungsstücke werden in diesem Kurs zu neuem Leben erweckt. Kleidung hat eine kurze Nutzungsdauer, oftmals wird diese wertvolle Ressource verschwendet. Inhalt dieses Kurses ist das eigene Konsumverhalten zu reflektieren, sich nicht nur als KonsumentIn, sondern auch als ProduzentIn zu begreifen. Textile Wegwerfprodukte werden zu individuellen Einzelstücken umgearbeitet, der eigene Modestil gibt dabei die Richtung vor. Wir arbeiten mit Altkleidung und erproben verschiedenste textile Techniken wie Färben, Bedrucken, experimentelles Malen, Applizieren, Sticken, Shibori... Der Umgang mit der Nähmaschine wird anhand kleiner Reparaturarbeiten und diverser Änderungsarbeiten erlernt und vertieft. Gesucht sind experimentierfreudige, ökologisch nachhaltig orientierte, modeinteressierte Menschen, die gerne Hand anlegen.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Alexandra Purwitzer
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Idee und Umsetzung eigener Projekte
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	20.- Materialbeitrag – „Mode-label-bummel“ in Salzburg
<b>Kombinationsmodul</b>	Upcycling - ReDesign- aus alten Kleidern wird Neues 1

## Biologie und Umweltkunde

<b>Titel</b>	<b>Kriminalbiologie und Labortechnik (1)</b> - <b>Wie kann Biologie helfen, Kriminalfälle zu lösen?</b> <b>[Biologie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Im Wahlpflichtfach Kriminalbiologie und Labortechnik wird das Arbeitsfeld von Kriminalbiolog*innen genauer beleuchtet. Biologische Spuren, die zum Lösen von Kriminalfällen beitragen können, werden theoretisch und praktisch erarbeitet. Neben Blutspuren, Fingerabdrücken und mikroskopischen Spuren, bildet vor allem das Thema „genetischer Fingerabdruck“ einen Themenschwerpunkt. Zum Einsatz kommen, neben praktischen Untersuchungen (Mikroskopieren, Experimenten, Beobachtungen...), auch Diskussionen und Reflexionen. Im praktischen Arbeiten sollen unterschiedliche Labortechniken und Laborgeräte zum Einsatz kommen.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Caroline Neudecker
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 9. + 10. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolio, Anwesenheit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Fachvorträge, Experimente, ev. Exkursionen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Kriminalbiologie und Labortechnik (2)

<b>Titel</b>	<b>Kriminalbiologie und Labortechnik (2)</b> - <b>Wie kann Biologie helfen, Kriminalfälle zu lösen?</b> <b>[Biologie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Im Wahlpflichtfach Kriminalbiologie und Labortechnik wird das Arbeitsfeld von Kriminalbiolog*innen genauer beleuchtet. Biologische Spuren, die zum Lösen von Kriminalfällen beitragen können, werden theoretisch und praktisch erarbeitet. Neben Blutspuren, Fingerabdrücken und mikroskopischen Spuren, bildet vor allem das Thema „genetischer Fingerabdruck“ einen Themenschwerpunkt. Zum Einsatz kommen, neben praktischen Untersuchungen (Mikroskopieren, Experimenten, Beobachtungen...), auch Diskussionen und Reflexionen. Im praktischen Arbeiten sollen unterschiedliche Labortechniken und Laborgeräte zum Einsatz kommen.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Caroline Neudecker
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 9. + 10. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolio, Anwesenheit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Fachvorträge, Experimente, ev. Exkursionen
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Kriminalbiologie und Labortechnik (1)

<b>Titel</b>	<b>Biologisch interessante Filme (1)</b> <b>[Biologie und Umweltkunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielfilme, Kurzfilme und Dokus anschauen</li> <li>• Die Filme aus biologischer Sicht sachlich analysieren</li> <li>• Mit persönlichen Ansichten über die Filme diskutieren</li> </ul> <p>Im Vordergrund stehen Filme, die</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologisch interessante Inhalte thematisieren</li> <li>• Grundlegende Verhaltensweisen des Menschen aufzeigen</li> <li>• Die Zukunft des Menschen und der Gesellschaft thematisieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziel soll sein, den Menschen, die Gesellschaft und letztlich die Natur besser zu verstehen</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wilfried Burgstaller
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Biologisch interessante Filme (2)

<b>Titel</b>	<b>Biologisch interessante Filme (2)</b> <b>[Biologie und Umweltkunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielfilme, Kurzfilme und Dokus anschauen</li> <li>• Die Filme aus biologischer Sicht sachlich analysieren</li> <li>• Mit persönlichen Ansichten über die Filme diskutieren</li> </ul> <p>Im Vordergrund stehen Filme, die</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologisch interessante Inhalte thematisieren</li> <li>• Grundlegende Verhaltensweisen des Menschen aufzeigen</li> <li>• Die Zukunft des Menschen und der Gesellschaft thematisieren</li> </ul> <p>Ziel soll sein, den Menschen, die Gesellschaft und letztlich die Natur besser zu verstehen</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wilfried Burgstaller
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Biologisch interessante Filme (1)

## Deutsch

<b>Titel</b>	<b>DRAMATISIERTE LITERATUR (1)</b> <b>[Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler bzw. die Schauspielerin/Sprecher bzw. Sprecherin kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen; je nach Gruppe: allenfalls Stücke szenisch lesen oder spielen. Teile einer Theateraufführung analysieren bzw. Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 1-2 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan)
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Helga Oppitz
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	ca. 25€ für Eintrittskarten und Texte
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	DRAMATISIERTE LITERATUR (2)

<b>Titel</b>	<b>DRAMATISIERTE LITERATUR (2)</b> <b>[Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen; je nach Gruppe: allenfalls Stücke szenisch lesen oder spielen. Teile einer Theateraufführung analysieren bzw. Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 1-2 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan)
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Helga Oppitz
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	ca. 25€ für Eintrittskarten und Texte
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	DRAMATISIERTE LITERATUR (1)



<b>Titel</b>	<b><i>Rhetorik-Werkstätte – Die Kunst des Redens</i></b> <b><i>Das Rampenlicht mit Abwechslung und Esprit überzeugend erobern</i></b> <b>(1)</b> <b>[Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	In diesem Kursmodul soll ein Überblick über die Geschichte der Rhetorik gegeben werden, wobei der Fokus insbesondere auf dem Üben und Vertiefen der eigenen rhetorischen Fähigkeiten liegt. Anhand dieses Moduls sollen Tipps und Tricks vorgestellt werden, wie eine Rede aufgebaut werden soll, was beim Reden besonders zu beachten ist, wie man sich artikuliert ausdrückt und vor allem, wie Redepausen angenehm umgangen werden können. Um in der Schule, aber auch im späteren Beruf erfolgreich zu sein, ist es entscheidend, sich richtig ausdrücken und die eigenen Argumente überzeugend artikulieren zu können. Besonders in den letzten Jahren hat die Rhetorik als Kernkompetenz zusätzliche Bedeutung gewonnen, denn es arbeiten immer mehr Leute in Teams, es wird per Video weltweit konferiert und Informations- sowie Motivationsgespräche und Kurzpräsentationen stehen an der Tagesordnung. Das Modul besteht aus einem theoretischen Teil im WS und einem praktischen Teil im SS.
<b>Leiter(in)</b>	Nadine Wißmüller, B.Ed.Univ., MEd. - WS Lisa Jelovcan, B.Ed. - SS
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Mitarbeit, Arbeit mit Fachliteratur
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Kosten eventuell für den praktischen Teil (s.u.)
<b>Kombinationsmodul</b>	Rhetorik-Werkstätte – Die Kunst des Redens Das Rampenlicht mit Abwechslung und Esprit überzeugend erobern (2)

<b>Titel</b>	<b><i>Rhetorik-Werkstätte – Die Kunst des Redens</i></b> <b><i>Das Rampenlicht mit Abwechslung und Esprit überzeugend erobern</i></b> <b>(2)</b> <b>[Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Ziel dieses Wahlpflichtfaches ist es, am Ende in Kleingruppen einen eigenständigen Podcast zu produzieren und diesen aufzunehmen. Zuvor werden wir uns mit den wesentlichen Themen wie Radiosprache, Medienrecht und Ethik, Tipps zu einer Audioaufnahme und einem Schnittprogramm beschäftigen und dies mit einigen Übungen erlernen. Das Modul besteht aus einem theoretischen Teil im WS und einem praktischen Teil im SS.
<b>Leiter(in)</b>	Nadine Wißmüller, B.Ed.Univ., MEd. - WS Lisa Jelovcan, B.Ed. - SS
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Produktion eines Podcast
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Eventuell Besuch der Radiofabrik (75€/Stunde- Förderoptionen sind gegeben) - wird im Kurs beschlossen.

**Kombinationsmodul**

Rhetorik-Werkstätte – Die Kunst des Redens  
Das Rampenlicht mit Abwechslung und Esprit überzeugend erobern  
(1)

<b>Titel</b>	<b><i>Wir norden uns ein – Norwegenreise (1)</i></b> <b>[Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Wir reisen nachhaltig nach Norwegen. Ausgehend von der Comicfigur Hägar dem Schrecklichen, der Geschichte der Wikinger, geht es in die nordische Mythologie. Wir beschäftigen uns mit Ibsen als Vertreter der Moderne und Jon Fosse, der diese Tradition in der zeitgenössischen Literatur fortsetzt. Bedächtigkeit, Reduktion, Minimalismus, das Karge kombiniert mit landschaftlicher Schönheit. Nachhaltigkeit und Langsamkeit, die den Kern essentieller Themen trifft. Wir reisen Anfang Oktober 2023 mit dem Zug nach Norwegen und erhalten im April 2024 Besuch von 12 SchülerInnen unserer norwegischen Partnerschule. Die Achse der bedachtsamen Langsamkeit zwischen Seekirchen und Oslo. Die Schüler*innen erwerben Kompetenzen im Bereich Norwegische Literatur, Norwegische Geschichte und Geografie, nachhaltiges Reisen und ökologisches Denken. <b>Bei dieser Anmeldung handelt es sich um eine Vorerhebung des Interesses. Details können erst nach Vorliegen der Anmeldezahlen und Zustimmung der Eltern fixiert werden.</b>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gudrun Erlacher
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Portfolio
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Norwegenreise, Besuch der norwegischen Schule in Seekirchen Ca. 700 €
<b>Kombinationsmodul</b>	Wir norden uns ein – Norwegenreise (2)

<b>Titel</b>	<b><i>Wir norden uns ein – Norwegenreise (2)</i></b> <b>[Deutsch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Wir reisen nachhaltig nach Norwegen. Ausgehend von der Comicfigur Hägar dem Schrecklichen, der Geschichte der Wikinger, geht es in die nordische Mythologie. Wir beschäftigen uns mit Ibsen als Vertreter der Moderne und Jon Fosse, der diese Tradition in der zeitgenössischen Literatur fortsetzt. Bedächtigkeit, Reduktion, Minimalismus, das Karge kombiniert mit landschaftlicher Schönheit. Nachhaltigkeit und Langsamkeit, die den Kern essentieller Themen trifft. Wir reisen Anfang Oktober 2023 mit dem Zug nach Norwegen und erhalten im April 2024 Besuch von 12 SchülerInnen unserer norwegischen Partnerschule. Die Achse der bedachtsamen Langsamkeit zwischen Seekirchen und Oslo. Die Schüler*innen erwerben Kompetenzen im Bereich Norwegische Literatur, Norwegische Geschichte und Geografie, nachhaltiges Reisen und ökologisches Denken. <b>Bei dieser Anmeldung handelt es sich um eine Vorerhebung des Interesses. Details können erst nach Vorliegen der Anmeldezahlen und Zustimmung der Eltern fixiert werden.</b>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gudrun Erlacher

<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Portfolio
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Norwegenreise, Besuch der norwegischen Schule in Seekirchen Ca. 700 €
<b>Kombinationsmodul</b>	Wir norden uns ein – Norwegenreise (1)

## Englisch

<b>Titel</b>	<b>English Book Club [1]</b> <b>[Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Do you want to challenge yourself to read as many books, short stories and poems as possible in one school year? Do you enjoy reading and want to discuss your favourite books / stories / poems with others? Do you worry that you might miss the author's deeper meaning? Do you like to compare books with their film adaptations?</p> <p>Then this is the perfect class for you. Immerse yourself in an English literature book club. Improve your language skills by reading and speaking in English with other people who love books. Discover different opinions, ideas and the background to the book. Let's enter, reflect on and discuss the world the author has created together.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Stefan Gruber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	reading (in class and <u>at home</u> ), active class participation, participating in discussions
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	purchasing books (approximately € 40-60.- in total)
<b>Kombinationsmodul</b>	English Book Club [2]

<b>Titel</b>	<b>English Book Club [2]</b> <b>[Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Do you want to challenge yourself to read as many books, short stories and poems as possible in one school year? Do you enjoy reading and want to discuss your favourite books / stories / poems with others? Do you worry that you might miss the author's deeper meaning? Do you like to compare books with their film adaptations?</p> <p>Then this is the perfect class for you. Immerse yourself in an English literature book club. Improve your language skills by reading and speaking in English with other people who love books. Discover different opinions, ideas and the background to the book. Let's enter, reflect on and discuss the world the author has created together.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Stefan Gruber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	reading (in class and <u>at home</u> ), active class participation, participating in discussions
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	purchasing books (approximately € 40-60.- in total)
<b>Kombinationsmodul</b>	English Book Club [1]

## Französisch

(S/S die noch kein F hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

<b>Titel</b>	<b>Französisch 1 (für die 6.Klasse) [Französisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können</li> <li>--- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können</li> <li>--- einfache Wendungen und Sätze schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Französisch 2

<b>Titel</b>	<b>Französisch 2 (für die 6.Klasse) [Französisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können</li> <li>--- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können</li> <li>--- kurze einfache Mitteilungen schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Französisch 1

## Geographie und Wirtschaftskunde

<b>Titel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul A [Geographie und Wirtschaftskunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>In diesem Kurs setzen wir uns mit den Grundbegriffen der Betriebswirtschaft und den grundsätzlichen betrieblichen Zusammenhängen auseinander. Wir lesen beispielsweise Tageszeitungen und Artikel in Fachzeitschriften, um zu prüfen, wo uns Gelerntes im täglichen Leben begegnet.</p> <p>Der Schwerpunkt liegt in diesem Kurs auf elementaren wirtschaftlichen Grundbegriffen: Grundlagen des Wirtschaftens, der Markt, Unternehmen, Zahlungsverkehr und Unternehmensgründung.</p> <p>Diese Inhalte bereiten die Schüler*innen auf die Modulprüfung A des Unternehmerführerscheins vor.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roswitha Haberl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolioarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch 17,20</li> <li>• Kosten für Exkursionen zu Betrieben (wenn möglich).</li> <li>• Wenn gewünscht, Modulprüfung A bei der Wirtschaftskammer: Kosten 22,- (und einmalig 15,- für SkillsCard für Online Prüfung).</li> </ul>
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Unternehmerführerschein Modul B

<b>Titel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul B [Geographie und Wirtschaftskunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Wir setzen uns mit volkswirtschaftlichen Inhalten und Zusammenhängen auseinander.</p> <p>Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung, Wirtschaftssysteme, Konjunktur, Geld und Währung, Staatshaushalt und Budget sind die Hauptthemen in diesem Kurs.</p> <p>Diese Inhalte bereiten die Schüler*innen auf die Modulprüfung B vor, in der es hauptsächlich um volkswirtschaftliche Fragestellungen geht.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundiertes Wirtschaftswissen und soziale Verantwortlichkeit sind ein wichtiger Bestandteil einer umfassenden Allgemeinbildung.</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roswitha Haberl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolioarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch 18,30</li> <li>• Kosten für Exkursionen (wenn möglich) zu Wirtschaftskammer und/oder Arbeiterkammer.</li> <li>• Wenn gewünscht, Modulprüfung B bei der Wirtschaftskammer: Kosten 22,- (und einmalig 15,- für SkillsCard für Online Prüfung).</li> </ul>

**Verpflichtendes  
Kombinationsmodul**

Voraussetzung: Erfolgreiche Absolvierung der Module A



<b>Titel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul C – Teil 1 [Geographie und Wirtschaftskunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Dieser Kurs baut auf den Grundbegriffen der Betriebs- und Volkswirtschaftslehre aus den Modulen A und B auf. Im ersten Teil von Modul C liegt der Schwerpunkt auf unternehmensrechtlichen Grundlagen und Marketing. Diese Inhalte bereiten die Schüler*innen auf die Modulprüfung C des Unternehmerführerscheins vor. <b>Voraussetzung: Unternehmerführerschein Modul A und Modul B</b>
<b>Leiter(in)</b>	Mag Roswitha Haberl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 9. + 10. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolioarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch 18,30</li> <li>• Kosten für Exkursionen zu Betrieben (wenn möglich).</li> <li>• Wenn gewünscht, Modulprüfung C bei der Wirtschaftskammer: Kosten 22,- (und einmalig 15,- für SkillsCard für Online Prüfung).</li> </ul>
<b>Kombinationsmodul</b>	Unternehmerführerschein Modul C – Teil 2

<b>Titel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul C – Teil 2 [Geographie und Wirtschaftskunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Dieser Kurs baut auf den Grundbegriffen der Betriebs- und Volkswirtschaftslehre aus den Modulen A und B sowie dem ersten Teil aus Modul C (Wintersemester) auf. Im zweiten Teil von Modul C liegt der Schwerpunkt auf Unternehmensführung, Businessplan und Unternehmensgründung. Diese Inhalte bereiten die Schüler*innen auf die Modulprüfung C des Unternehmerführerscheins vor. <b>Voraussetzung: Unternehmerführerschein Modul A und Modul B</b>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Roswitha Haberl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 9. + 10. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Portfolioarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch 18,30</li> <li>• Kosten für Exkursionen zu Betrieben (wenn möglich).</li> <li>• Wenn gewünscht, Modulprüfung C bei der Wirtschaftskammer: Kosten 22,- (und einmalig 15,- für SkillsCard für Online Prüfung).</li> </ul>
<b>Kombinationsmodul</b>	Unternehmerführerschein Modul C – Teil 1

## Geschichte und Politische Bildung

<b>Titel</b>	<b>Geschlechterbilder und Sexualität [1]</b> <b>[Geschichte und Sozialkunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Fokus dieses Moduls ist ein globaler historischer Querschnitt zu den Themen Geschlechterrollen, Geschlechterbilder sowie geschlechtliche und sexuelle Vielfalt. Wir betrachten hierbei nicht nur den historischen Wandel, sondern vor allem auch tagespolitische Ereignisse und Entwicklungen bzgl. Diskriminierung, Patriarchat, Feminismus, LGBTQI+ Community und Homophobie. Wir werden auch versuchen, das eine oder andere Projekt an unserer Schule und in der Gemeinde Seekirchen zu implementieren.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Stefan Gruber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Diskussionsbereitschaft, aktive Mitarbeit, Umsetzung von Projekten
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Geschlechterbilder und Sexualität [2]

<b>Titel</b>	<b>Geschlechterbilder und Sexualität [2]</b> <b>[Geschichte und Sozialkunde]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Fokus dieses Moduls ist ein globaler historischer Querschnitt zu den Themen Geschlechterrollen, Geschlechterbilder sowie geschlechtliche und sexuelle Vielfalt. Wir betrachten hierbei nicht nur den historischen Wandel, sondern vor allem auch tagespolitische Ereignisse und Entwicklungen bzgl. Diskriminierung, Patriarchat, Feminismus, LGBTQI+ Community und Homophobie. Wir werden auch versuchen, das eine oder andere Projekt an unserer Schule und in der Gemeinde Seekirchen zu implementieren.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Stefan Gruber
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche B)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Diskussionsbereitschaft, aktive Mitarbeit, Umsetzung von Projekten
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Geschlechterbilder und Sexualität [1]

## Italienisch (muss über 3 Jahre (6./7./8. Klasse) gewählt werden)

<b>Titel</b>	<b>Italienisch 1 (für die 6.Klasse)</b> <b>[Italienisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>--- <b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlen, Farben, Jahreszeiten, Wochentage, Monate, Familienmitglieder, Tiere, Gebäude, Kleidung, Hobbys</li> </ul> <p>--- <b>Satzbau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjekt, Verb, Objekt, Artikel, Pronomen</li> </ul> <p>--- <b>Landes u. – Kulturkunde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiens Küche</li> <li>• Land und Leute</li> <li>• Lieder</li> </ul> <p><u>Ziel:</u></p> <p>--- erste <b>Gespräche</b> führen können          --- einfache <b>Mitteilungen</b> und Texte lesen können          --- <b>Basiswortschatz</b> verstehen, lesen und schreiben können</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Elisabeth Stritzl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	--- mündliche Mitarbeit im Unterricht (Dialoge und Wortmeldungen) --- kleinere schriftliche Wiederholungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Italienisch 2

<b>Titel</b>	<b>Italienisch 2 (für die 6.Klasse)</b> <b>[Italienisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>--- <b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wegbeschreibung, Frage nach der Herkunft, Arbeit</li> <li>• über <b>Freizeit und Vorhaben</b> sprechen (Dialoge)</li> <li>• <b>Einladungen</b> annehmen und ablehnen</li> <li>• <b>Rollenspiele</b> im Restaurant, im Hotel</li> <li>• <b>Urlaub</b> buchen</li> <li>• <b>Mitteilungen</b> schreiben/posten</li> </ul> <p>--- <b>Landes u. – Kulturkunde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Urlaubsziele</li> </ul> <p><u>Ziel:</u></p> <p>--- <b>längere Gespräche</b> in Alltagssituationen führen können          --- <b>Wortschatzerweiterung</b>          --- <b>Basisgrammatik</b> anwenden können</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Elisabeth Stritzl
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>

<b>Beurteilungskriterien</b>	--- mündliche Mitarbeit im Unterricht (Dialoge und Wortmeldungen) --- kleinere schriftliche Wiederholungen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Italienisch 1

**Italienisch für die 7.Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):**

**Mittwoch, 9. + 10. Stunde mit Mag. Elisabeth Stritzl.**

**Italienisch für die 8.Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):**

**Donnerstag, 9. + 10. Stunde mit Mag. Elisabeth Stritzl.**

## Latein

<b>Titel</b>	<b>Vivat lingua Latina! (1)</b> <b>[Latein]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>(Mögliche) Themengebiete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachentwicklung: wie entstanden aus Latein die romanischen Sprachen? Welche Einflüsse gab es? Warum hat sich Latein nicht mehr weiterentwickelt?</li> <li>• Metrik: Wie wurden/werden lateinische Gedichte (richtig) gelesen? Welche Versmaße gibt es?</li> <li>• Eigene Texte auf Latein: warum nicht selbst zu den wenigen restlichen Personen auf der Welt gehören und Latein aktiv schreiben/sprechen können? (Stichwort: „Geheimsprache“)</li> <li>• Mythen: Welche Geschichten und Sagen gibt es zu den römischen Göttern? Mythen können gerne in Projekten aufgeführt oder weiterverarbeitet werden!</li> </ul> <p>Die Möglichkeiten sind groß und der Inhalt orientiert sich an den Interessen und Wünschen der Teilnehmer*innen.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Barbara Turner, BEd
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Teilnahme, kleinere Abgaben (eigene Texte, Ausarbeitung zu den Mythen)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Auf Wunsch der Teilnehmer*innen kann ein Schnuppertag an Fakultät „Klassische Sprachen“ bzw. „Alttertumswissenschaften“ organisiert werden.
<b>Kombinationsmodul</b>	Vivat lingua Latina! (2)

<b>Titel</b>	<b>Vivat lingua Latina! (2)</b> <b>[Latein]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>(Mögliche) Themengebiete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachentwicklung: wie entstanden aus Latein die romanischen Sprachen? Welche Einflüsse gab es? Warum hat sich Latein nicht weiterentwickelt?</li> <li>• Metrik: Wie wurden die lateinischen Gedichte gelesen? Welche Versmaße gibt es?</li> <li>• Eigene Texte auf Latein: warum nicht selbst zu den wenigen restlichen Personen auf der Welt gehören und Latein aktiv schreiben/sprechen können? (Stichwort: „Geheimsprache“)</li> <li>• Mythen: Welche Geschichten und Sagen gibt es zu den römischen Göttern? Mythen können gerne in Projekten aufgeführt oder weiterverarbeitet werden!</li> </ul> <p>Die Möglichkeiten sind groß und der Inhalt orientiert sich an den Interessen und Wünschen der Teilnehmer*innen.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Barbara Turner, BEd
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Aktive Teilnahme, kleinere Abgaben (eigene Texte, Ausarbeitung zu den Mythen)

<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Auf Wunsch der Teilnehmer*innen kann ein Schnuppertag an Fakultät „Klassische Sprachen“ bzw. „Altertumswissenschaften“ organisiert werden.
<b>Kombinationsmodul</b>	Vivat lingua Latina! (1)

## Mathematik

<b>Titel</b>	<b>Mathematik Maturavorbereitung (1)</b> <b>[Mathematik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, anhand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc. Handhabung von Geogebra. <b>Dieses Wahlmodul kann nur in der 8.Klasse besucht werden!</b>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Rita Wintermann und Mag. Felber Hannes
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2- wöchentlich geblockt <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Anwesenheit, Mitarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Laptop mit GeoGebra erforderlich
<b>Kombinationsmodul</b>	Mathematik Maturavorbereitung (2)

<b>Titel</b>	<b>Mathematik Maturavorbereitung (2)</b> <b>[Mathematik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, anhand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc. Handhabung von Geogebra <b>Dieses Wahlmodul kann nur in der 8.Klasse besucht werden!</b>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Wintermann Rita und Mag. Felber Hannes
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2- wöchentlich geblockt <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Anwesenheit, Mitarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Laptop mit GeoGebra erforderlich
<b>Kombinationsmodul</b>	Mathematik Maturavorbereitung (1)

## Musikerziehung

<b>Titel</b>	<b>Werbung texten und produzieren I [Musikerziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Werbepsychologie, Werbestrategien und Marketing im Fernsehen und Social Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Werbepsychologie</li> <li>• Analyse von Werbejingles</li> <li>• Musik und Werbung</li> <li>• Eigene Texte und Werbejingles schreiben und aufnehmen</li> <li>• Produktion und Aufnahme der eigenen Werbung in unserem Tonstudio</li> </ul> <p>Für alle interessierten SchülerInnen des Gym Seekirchen (Gymnasium und RG media:kreativ).</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Peter Fahrnberger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit und Projektarbeiten
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Werbung texten und produzieren II

<b>Titel</b>	<b>Werbung texten und produzieren II [Musikerziehung]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Werbepsychologie, Werbestrategien und Marketing im Fernsehen und Social Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Werbepsychologie</li> <li>• Analyse von Werbejingles</li> <li>• Musik und Werbung</li> <li>• Eigene Texte und Werbejingles schreiben und aufnehmen</li> <li>• Produktion und Aufnahme der eigenen Werbung in unserem Tonstudio</li> </ul> <p>Für alle interessierten SchülerInnen des Gym Seekirchen (Gymnasium und RG media:kreativ).</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Peter Fahrnberger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Montag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Arbeiten an eigenen Projekten



<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Werbung texten und produzieren I

<b>Titel</b>	<b>Gitarren- und Gesangsworkshop I [Musik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Dieser Workshop richtet sich an alle, die einen Song auf der Gitarre spielen und dazu singen lernen möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gitarre spielen (Akkorde, Rhythmustechniken)</li> <li>• Singen spielerisch lernen</li> <li>• Gitarren werden zur Verfügung gestellt</li> </ul> <p>Für alle interessierten SchülerInnen des Gym Seekirchen.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Peter Fahrnberger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Es ist nicht notwendig, eine Gitarre zu kaufen. Für interessierte Schüler*innen gibt es neue Gitarren ab €68.- oder eine gebrauchte Gitarre bei den Gebrauchtbörsen.
<b>Kombinationsmodul</b>	Gitarren- und Gesangsworkshop II

<b>Titel</b>	<b>Gitarren- und Gesangsworkshop II [Musik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Dieser Workshop richtet sich an alle, die einen Song auf der Gitarre spielen und dazu singen lernen möchten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gitarre spielen (Akkorde, Rhythmustechniken)</li> <li>• Singen spielerisch lernen</li> <li>• Gitarren werden zur Verfügung gestellt</li> </ul> <p>Für alle interessierten SchülerInnen des Gym Seekirchen.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Peter Fahrnberger
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 9. + 10. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Es ist nicht notwendig, eine Gitarre zu kaufen. Für interessierte Schüler*innen gibt es neue Gitarren ab €68.- oder eine gebrauchte Gitarre bei den Gebrauchtbörsen.
<b>Kombinationsmodul</b>	Gitarren- und Gesangsworkshop I

# Physik

<b>Titel</b>	<b>Zukunftstechnologien I: Energieversorgung [Physik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Der Klimawandel zeigt es deutlich: so wie bisher kann die Menschheit nicht weitermachen! Aber wie dann?</p> <p>Unsere Versorgung mit Energie ist ein ganz wichtiges Thema. Die Umstellung von fossilen auf erneuerbare Energieträger und damit einhergehende Chancen und Herausforderungen sollen in diesem Modul interdisziplinär betrachtet werden.</p> <p>Dazu werden wir uns sowohl theoretisch als auch praktisch mit der Materie auseinandersetzen. Geplant sind u.a. Referate, Gastvorträge, Exkursionen und praktische Versuche rund um nachhaltige Energie.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Referat(e)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Eigenbau einer Handy-Ladestation mit alternativer Energie
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Zukunftstechnologien II: Elektromobilität

<b>Titel</b>	<b>Zukunftstechnologien II: Elektromobilität [Physik]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Nicht nur der Klimawandel stellt Herausforderungen an die Mobilität der Menschen, sondern auch das Bevölkerungswachstum und gesellschaftliche Veränderungen.</p> <p>Anschließend an das Modul I (Energieversorgung) richten wir den Blick auf den Transport und die Transportmittel. Dabei steht zum einen die Vermeidung / Ökonomisierung von Verkehr im Fokus als auch die (möglicherweise) zukunftsweisende Elektromobilität.</p> <p>Dazu werden wir uns sowohl theoretisch als auch praktisch mit der Materie auseinandersetzen. Geplant sind u.a. Referate, Gastvorträge, Exkursionen und praktische Versuche rund um Elektromobilität.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Mitarbeit, Referat(e)
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Elektromobilität selbst erfahren
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Zukunftstechnologien I: Energieversorgung

## Psychologie und Philosophie (kann nur in der 7. und 8.Klasse besucht werden!)

Wer das Wahlmodul „Ernährung“ bei Prof. Mayrhofer besucht hat, kann dieses Wahlmodul NICHT mehr wählen!

<b>Titel</b>	<b>Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (1)</b> <b>[Psychologie und Philosophie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Dieser Kurs gliedert sich in Theorie- und Praxiseinheiten. In den Theorieblöcken wird grundlegendes Wissen zur (gesunden) Ernährung vermittelt bzw. gemeinsam erarbeitet. In den Praxiseinheiten wird u.a. über eigene Ernährungsgewohnheiten reflektiert, gekocht und eine damit im Zusammenhang stehende Institution oder Veranstaltung besucht. Kursinhalte (Theorie und Praxis) können auf die Wünsche der TeilnehmerInnen angepasst werden.</p> <p><b>Theorie: Grundlagen der Ernährung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Inhaltsstoffe unserer Nahrung (Kohlenhydrate, Fette, Eiweiß, sekundäre Pflanzenstoffe, ...)</li> <li>2) Verdauung und Stoffwechsel</li> <li>3) Lebensmittelkunde: Getränke, Gemüse, Obst, Würzmittel</li> <li>4) Alternative Ernährungsformen: Ernährung für SportlerInnen, ketogene Ernährung; Paleo; vegane, pescetarische und vegetarische Ernährung und sonstige Ernährungstrends (Diäten, ...)</li> <li>5) Ernährung und Krankheit (Ernährung und psychische Krankheiten; Nahrungsmittelallergien und -intoleranzen)</li> <li>6) Ernährungsmythen</li> <li>7) Gesunde Ernährung im Schulalltag</li> </ol> <p><b>Praxis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion eigener Essgewohnheiten (Ernährungstagebuch, 1 Woche)</li> <li>• Gemeinsames Kochen (versch. Themen):             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ z.B. Kochen nach verschiedenen Ernährungsformen (vegan, ketogen, Rohkost, ...)</li> <li>○ z.B. internationale Küche (Thailändisch, Italienisch, Israelisch, Österreichisch, Japanisch, ...)</li> <li>○ z.B. schnelle / preiswerte Gerichte</li> <li>○ z.B. Gerichte für Feierlichkeiten (mehrere Personen)</li> <li>○ z.B. gesunde/ figurbewusste Gerichte</li> </ul> </li> <li>• „Grocery Haul“ im Supermarkt</li> <li>• Evtl. Besuch einer zum Thema dieses Kurses passenden Institution (z.B. im Bereich der Diätologie, Speisung von Menschen in Not, ...) oder Veranstaltung (z.B. Street Food Festival)</li> <li>• Evtl. Gestaltung eines Kochbuchs</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	Mag Simone Müller
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitarbeit in Theorie- und Praxiseinheiten</li> <li>• Führung eines Ernährungstagebuchs</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfüllung von weiteren Arbeitsaufträgen (Gemeinsames Kochbuch, ...)</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Kosten für Lebensmittel (Kocheinheiten) Evtl. Kosten für Eintritt (Veranstaltung)
<b>Kombinationsmodul</b>	Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (2)

<b>Titel</b>	<b>Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (2) [Psychologie und Philosophie]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>Dieser Kurs gliedert sich in Theorie- und Praxiseinheiten. In den Theorieblöcken wird grundlegendes Wissen zur (gesunden) Ernährung vermittelt bzw. gemeinsam erarbeitet. In den Praxiseinheiten wird u.a. über eigene Ernährungsgewohnheiten reflektiert, gekocht und eine damit im Zusammenhang stehende Institution oder Veranstaltung besucht. Kursinhalte (Theorie und Praxis) können auf die Wünsche der TeilnehmerInnen angepasst werden.</p> <p><b>Theorie: Grundlagen der Ernährung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Inhaltsstoffe unserer Nahrung (Kohlenhydrate, Fette, Eiweiß, sekundäre Pflanzenstoffe, ...)</li> <li>2) Verdauung und Stoffwechsel</li> <li>3) Lebensmittelkunde: Getränke, Gemüse, Obst, Würzmittel</li> <li>4) Alternative Ernährungsformen: Ernährung für SportlerInnen, ketogene Ernährung; Paleo; vegane, pescetarische und vegetarische Ernährung und sonstige Ernährungstrends (Diäten, ...)</li> <li>5) Ernährung und Krankheit (Ernährung und psychische Krankheiten; Nahrungsmittelallergien und -intoleranzen)</li> <li>6) Ernährungsmythen</li> <li>7) Gesunde Ernährung im Schulalltag</li> </ol> <p><b>Praxis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion eigener Essgewohnheiten (Ernährungstagebuch, 1 Woche)</li> <li>• Gemeinsames Kochen (versch. Themen): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ z.B. Kochen nach verschiedenen Ernährungsformen (vegan, ketogen, Rohkost, ...)</li> <li>○ z.B. internationale Küche (Thailändisch, Italienisch, Israelisch, Österreichisch, Japanisch, ...)</li> <li>○ z.B. schnelle / preiswerte Gerichte</li> <li>○ z.B. Gerichte für Feierlichkeiten (mehrere Personen)</li> <li>○ z.B. gesunde/ figurbewusste Gerichte</li> </ul> </li> <li>• „Grocery Haul“ im Supermarkt</li> <li>• Evtl. Besuch einer zum Thema dieses Kurses passenden Institution (z.B. im Bereich der Diätologie, Speisung von Menschen in Not, ...) oder Veranstaltung (z.B. Street Food Festival)</li> <li>• Evtl. Gestaltung eines Kochbuchs</li> </ul>

<b>Leiter(in)</b>	Mag. Simone Müller
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Dienstag, 9. + 10. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitarbeit in Theorie- und Praxiseinheiten</li> <li>• Führung eines Ernährungstagebuchs</li> <li>• Erfüllung von weiteren Arbeitsaufträgen (Gemeinsames Kochbuch, ...)</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Kosten für Lebensmittel (Kocheinheiten) Evtl. Kosten für Eintritt (Veranstaltung)
<b>Kombinationsmodul</b>	Ernährungspsychologie: Du bist was du isst?! Ausgewogene Ernährung in Theorie und Praxis (1)

**Russisch** (muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden)

<b>Titel</b>	<b>Russisch (1) (für die 6.Klasse)</b> <b>[Russisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Teilnahme
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
<b>Kombinationsmodul</b>	Russisch (2)

<b>Titel</b>	<b>Russisch (2) (für die 6.Klasse)</b> <b>[Russisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen. Gleichzeitig wirst du viel über Russland und die russische Mentalität erfahren.
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Teilnahme
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
<b>Kombinationsmodul</b>	Russisch (1)

## Spanisch - vertiefend

<b>Titel</b>	<b>Entdecke die spanischsprachige Welt – Spanien für 6./7./8.Kl. [2.-4.Lj.]</b> <b>Descubre el mundo hispánico – España [Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in Geografie, Geschichte, Wirtschaft und Politik Spaniens</li> <li>- Feste und Traditionen</li> <li>- Musik und Tänze</li> <li>- Kunst und Kultur</li> <li>...</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Die mündliche Mitarbeit dient als Basis für die Beurteilung.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Descubrir el mundo hispánico - América Latina

<b>Titel</b>	<b>Entdecke die spanischsprachige Welt - Lateinamerika für 6./7./8.Kl. [2.-4.Lj.]</b> <b>Descubre el mundo hispánico – América Latina [Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in Geografie, Geschichte, Wirtschaft und Politik Lateinamerikas</li> <li>- Feste und Traditionen</li> <li>- Musik und Tänze</li> <li>- Kunst und Kultur</li> <li>...</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Die mündliche Mitarbeit dient als Basis für die Beurteilung.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	Descubrir el mundo hispánico – España



## Spanisch

(S/S die noch kein SP hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

<b>Titel</b>	<b>Spanisch 1 (für die 6.Klasse) [Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können</li> <li>--- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können</li> <li>--- einfache Wendungen und Sätze schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Die Beurteilung basiert vorwiegend auf mündlicher Mitarbeit im Unterricht, einer schriftlichen Wiederholung im Semester und Vokabelüberprüfungen.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Spanisch 2

<b>Titel</b>	<b>Spanisch 2 (für die 6.Klasse) [Spanisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können</li> <li>--- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können</li> <li>--- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können</li> <li>--- kurze einfache Mitteilungen schreiben können</li> </ul>
<b>Leiter(in)</b>	noch nicht bekannt
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Mittwoch, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	Die Beurteilung basiert vorwiegend auf mündlicher Mitarbeit im Unterricht, einer schriftlichen Wiederholung im Semester und Vokabelüberprüfungen.
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Verpflichtendes Kombinationsmodul</b>	Spanisch 1

## Bewegung und Sport/Englisch

<b>Titel</b>	<b>KEEP CALM – Selbstmanagement in der Schule (1)</b> <b>[Bewegung und Sport] [Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>In den Zeiten von Digitalisierung und standardisierten Prüfungen sind die Anforderungen in der Schule so hoch wie nie zuvor. Das bedeutet für Schüler*innen leider allzu häufig: Stress pur!</p> <p>Als Antwort auf diese Tatsache sollen in diesem Wahlpflichtfach zunächst verschiedene Techniken des Zeitmanagements vorgestellt, welche den hektischen Schulalltag leichter bewältigbar machen sollen. Zudem erlernen die Schüler*innen auch Konzentrationsübungen und -techniken, mit denen es sich leichter und effizienter lernen lässt. Dieser Teil findet in englischer Sprache statt.</p> <p>In Folge werden verschiedene Entspannungstechniken (Autogenes Training, Tiefenmuskelentspannung, Autosuggestion, Atemtechniken) kennengelernt und umgesetzt werden, die leicht in den Alltag integriert werden können.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Notburga Haberl-Obermayr / Mag. Judith Breitfuß
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Mitarbeit, schriftliche Reflexionen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	KEEP CALM – Selbstmanagement in der Schule (2)

<b>Titel</b>	<b>KEEP CALM – Selbstmanagement in der Schule (2)</b> <b>[Bewegung und Sport] [Englisch]</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	<p>In den Zeiten von Digitalisierung und standardisierten Prüfungen sind die Anforderungen in der Schule so hoch wie nie zuvor. Das bedeutet für Schüler*innen leider allzu häufig: Stress pur!</p> <p>Als Antwort auf diese Tatsache sollen in diesem Wahlpflichtfach zunächst verschiedene Techniken des Zeitmanagements vorgestellt, welche den hektischen Schulalltag leichter bewältigbar machen sollen. Zudem erlernen die Schüler*innen auch Konzentrationsübungen und -techniken, mit denen es sich leichter und effizienter lernen lässt. Dieser Teil findet in englischer Sprache statt.</p> <p>In Folge werden verschiedene Entspannungstechniken (Autogenes Training, Tiefenmuskelentspannung, Autosuggestion, Atemtechniken) kennengelernt und umgesetzt werden, die leicht in den Alltag integriert werden können.</p>
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Notburga Haberl-Obermayr / Mag. Judith Breitfuß

<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt <b>Montag, 7. + 8. Stunde (Woche A)</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	aktive Mitarbeit, schriftliche Reflexionen
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	-----
<b>Kombinationsmodul</b>	KEEP CALM – Selbstmanagement in der Schule (1)

## Sporttheorie

Folgendes Wahlmodul muss über 2 Jahre (7./8.Klasse) gewählt werden.

<b>Titel</b>	<b>Sporttheorie 7.Klasse (1)</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Anatomische und physiologische Grundlagen – als Hintergrund sportlicher Bewegungsabläufe; Grundlagen der Trainingslehre, des Krafttrainings, Fitnesstests als Grundlage für die Entwicklung von Trainingsplänen; Gesellschaftliche Fragen des Sporttreibens
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Isabella Schweighofer
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	WS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
<b>Kombinationsmodul</b>	Sporttheorie 7.Klasse (2)

<b>Titel</b>	<b>Sporttheorie 7.Klasse (2)</b>
<b>Beschreibung der Inhalte</b>	Sportphysiologie: körperliche Funktionen (Herz-Kreislaufsystem, Atmung, Nervenbahnen), Energieübertragung und sportliche Leistungsfähigkeit; Trainingslehre 2: Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination, Gefahren/Grenzen und Möglichkeiten sportlichen Trainings; Sport und Gesundheit: Ernährung
<b>Leiter(in)</b>	Mag. Isabella Schweighofer
<b>Semester bzw. Abhaltungstermin</b>	SS, 2-stündig <b>Dienstag, 7. + 8. Stunde</b>
<b>Beurteilungskriterien</b>	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
<b>Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten</b>	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
<b>Kombinationsmodul</b>	Sporttheorie 7.Klasse (1)