

Kursbuch 2020/21

schulautonomer Wahlbereich

**Änderungen bezüglich Leiter/in, Abhaltungstermin und Inhalt der Module
vorbehalten!**

Allgemeine Informationen zu den Wahlpflichtfächern/Kursbuch

Alle im Kursbuch angebotenen Wahlpflichtfächer sind bereits, im Hinblick auf die Neue Oberstufe, semestriert. Aktuell ist ein gewähltes Wahlpflichtfach ganzjährig zu besuchen, unabhängig davon, ob es einstündig oder zweistündig gewählt wird. Ein Wahlpflichtfach ist nur dann maturabel, wenn mind. 4 Wochenstunden aus dem gleichen Fachbereich zumindest mit 2 Stunden bis inkl. der 7. und/oder 8. Klasse besucht worden sind. Sollte ein Wahlpflichtfach nur in der 6. Klasse besucht worden sein, ist es NICHT maturabel.

Für die neue stand. Reifeprüfung sind Wahlpflichtfächer nur in Einzelfällen als zusätzliches Prüfungsfach erforderlich, um die nötige Wochenstundenzahl zu erreichen.

Der schulautonome Schwerpunkt muss sich in der Matura abbilden. Die SchülerInnen des Realgymnasiums mit dem schulautonomen Schwerpunkt „media:kreativ“ müssen bei der Matura entweder eine VWA im Rahmen des media:kreativ Bereiches verfassen oder eine mündliche Prüfung aus media:kreativ ablegen.

In der 6. Klasse dürfen insgesamt höchstens 4 Wochenstunden aus Wahlpflichtgegenständen gewählt werden.

Gemäß der schulautonomen Stundentafeln des Gymnasiums Seekirchen haben die SchülerInnen folgende **Summe an Wahlpflichtfachstunden in der Oberstufe** zu besuchen:

SchülerInnen der 6. bis 8. Klassen SJ 2020/21:

im Gymnasium in Summe 8 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)

im Realgymnasium in Summe 7 Stunden (individuell gewählt von der 6.-8.Kl.)

Eine Überbuchung von Wahlpflichtfächern ist möglich, wenn es die Gruppengröße bzw. die Ressourcenbewirtschaftung zulässt.

Ergänzende Wahlpflichtfächer der Gruppe aa) (Lebende Fremdsprachen 3-jährig, Informatik 6.-8. Kl.) sind durchgehend von der 6. bis inkl. 8. Klasse zu besuchen. Wer das schulautonome Wahlpflichtfach „Theorie in Sport und Bewegungskultur“ wählt, muss dieses in der 7. und 8. Klasse mit jeweils 2 Stunden besuchen. Dieses Wahlpflichtfach ist mündlich maturabel.

Für SchülerInnen, welche in der 6. oder 7. Klasse ein Semester an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben und die Berechtigung für das Aufsteigen in die nächsthöhere Schulstufe haben, hat dies keinen Einfluss auf die gewählten Wahlpflichtfächer.

Wenn SchülerInnen in der 6. oder 7. Klasse ein ganzes Schuljahr an einer nicht deutschsprachigen Schule im Ausland besucht haben, und somit ein vertiefendes Wahlpflichtfach der Gruppe bb) in diesem Auslandsschuljahr am Gymnasium Seekirchen nicht besuchen können, ist dieses vertiefende Wahlpflichtfach in einem anderen Jahrgang der 6. bis 8. Klasse zu absolvieren. Bei Unterbrechung eines ergänzenden Wahlpflichtfaches der Gruppe aa), z.B. einer dreijährigen Fremdsprache, durch einen mind. 5-monatigen bzw. längstens einjährigen Schulbesuch im Ausland kann dieses Wahlpflichtfach bei Aufstiegsberechtigung in die nächsthöhere Schulstufe fortgesetzt werden.

Bildnerische Erziehung

Titel	Studiofotografie (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Fotografie im Allgemeinen – Kennenlernen der eigenen Kamera und deren Funktionsweisen. Schule des Sehens – Ausbildung der Wahrnehmungsfähigkeit – Bewusstes Fotografieren. Eigenschaften und Wirkungsweisen von Licht kennenlernen. Einstieg in die Nachbereitung der Fotos mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
Leiter(in)	Mag. Roland Hickmann / Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Diverse Materialien Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Studiofotografie (2)

Titel	Studiofotografie (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Kennenlernen und Umsetzen von grundlegenden technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Studiofotografie - von der Gestaltungsabsicht bis hin zur Präsentation. Studiofotografie soll als Möglichkeit zur Vernetzung mit u.a. Webdesign, Mode, Wissenschaft, Architektur und Kunst begriffen, erlebt und angewendet werden. Dieser Kurs gliedert sich in drei wesentliche Schwerpunkte: Theorievermittlung, praktischer Workshop und eigenständiges Arbeiten.
Leiter(in)	Mag. Roland Hickmann / Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursionen – ev. Fotohof/Mozarteum Salzburg/München
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Studiofotografie (1)

Titel	Bildhauerei (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
Leiter(in)	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Bildhauerei (2)

Titel	Bildhauerei (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	<p>Kernanliegen dieses Kurses ist es den TeilnehmerInnen die Dimension des Raumes als begreifbares und veränderbares Phänomen näherzubringen.</p> <p>Die KursteilnehmerInnen sollen in theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit der Thematik körperhaften Raum so entwickeln, dass persönlicher Formwille und persönliche Formabsicht transparent werden.</p> <p>Der Diskurs über Bildhauerei im kunsthistorischen, gesellschaftlichen und gegenwartsbezogenen Kontext soll forciert sein.</p>
Leiter(in)	Mag. Robert Wintersteiger oder Mag. Christina Breitfuß
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Projektrealisierung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Bildhauerei (1)

Titel	Film (1) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Film, bewegte Bilder, Regie führen, ein Drehbuch verfassen, einen magischen Ort besuchen und filmen. Unsere Projekte sind frei und an den Wünschen der Schülerinnen und Schüler orientiert: Stopp Motion, Green Screen, verschiedene Montagetechniken ... wir sind an den Großen im Film orientiert. Auch bei uns am BG-Seekirchen kann die Titanic untergehen oder sich Romeo und Julia finden. Voraussetzung sind Kreativität, etwas technischer Mut, Humor, ein gutes Auge und eine eigene Vision. Wir beginnen zum Einsteigen mit kleinen Übungen und wenn ihr so weit seid, könnt ihr eure eigenen Projekte verwirklichen. - Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft zum Medium Film :-)
Leiter(in)	Mag. Hans Christian Moser
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Individualität, Idee und Umsetzung eigener Projekte.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Eigene Kamera ist gut, aber wir haben Kameras, Licht und Software vollständig an der Schule
Kombinationsmodul	Film (2)

Titel	Film (2) [Bildnerische Erziehung]
Beschreibung der Inhalte	Film, bewegte Bilder, Regie führen, ein Drehbuch verfassen, einen magischen Ort besuchen und filmen. Unsere Projekte sind frei und an den Wünschen der Schülerinnen und Schüler orientiert: Stopp Motion, Green Screen, verschiedene Montagetechniken ... wir sind an den Großen im Film orientiert. Auch bei uns am BG-Seekirchen kann die Titanic untergehen oder sich Romeo und Julia finden. Voraussetzung sind Kreativität, etwas technischer Mut, Humor, ein gutes Auge und eine eigene Vision. Wir beginnen zum Einsteigen mit kleinen Übungen und wenn ihr so weit seid, könnt ihr eure eigenen Projekte verwirklichen. - Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft zum Medium Film :-)
Leiter(in)	Mag. Hans Christian Moser
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Individualität, Idee und Umsetzung eigener Projekte.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Eigene Kamera ist gut, aber wir haben Kameras, Licht und Software vollständig an der Schule
Kombinationsmodul	Film (1)

Biologie und Umweltkunde

Titel	Biologie kreativ (1) Schwerpunkt: Sustainable Development Goals (Ziele für nachhaltige Entwicklung) [Biologie und Umweltkunde]	
Beschreibung der Inhalte	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. Überthemen: Humanbiologie, Gesundheit, Wohlergehen, Krankheit Mögliche Unterthemen: Anatomie innerer Organsysteme des Menschen; Darmflora – wie sie Psyche und Wohlbefinden beeinflussen kann; Olfaktorische Wahrnehmung – wie Gerüche uns lenken (Kaufentscheidung, Marketing, neuronale Auswirkungen); Sexualität, Geschlechtergleichheit, sexuelle Orientierung und Geschlechteridentitäten...	
Leiter(in)	Mag. Lisa Fischinger	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund des Wahlpflichtfaches stehen praktische Arbeiten, Recherchen und Workshops in Kleingruppen. Die Mitarbeit bei diesen Arbeiten dient als Basis für die Beurteilung.	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ggf. Fachvortrag, Exkursion	
Kombinationsmodul	Biologie kreativ (2)	

Titel	Biologie kreativ (2) Schwerpunkt: Sustainable Development Goals (Ziele für nachhaltige Entwicklung) [Biologie und Umweltkunde]	
Beschreibung der Inhalte	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. Überthemen: Ökologie, Maßnahmen zum Klimaschutz, Nachhaltiger Konsum Mögliche Unterthemen: Nachhaltigkeit im Schulalltag; Abfallvermeidung; Insektensterben global und Auswirkungen; Welternährung und vertical gardening; nachhaltige Konsumformen und ihre gesundheitlichen Auswirkungen	
Leiter(in)	Mag. Lisa Fischinger	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Mittwoch, 9.+10.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund des Wahlpflichtfaches stehen praktische Arbeiten, Recherchen und Workshops in Kleingruppen. Die Mitarbeit bei diesen Arbeiten dient als Basis für die Beurteilung.	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ggf. Fachvortrag, Exkursion	
Kombinationsmodul	Biologie kreativ (1)	

Titel	Biologisch interessante Filme (1) [Biologie und Umweltkunde]	
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spielfilme, Kurzfilme und Dokus anschauen • Die Filme aus biologischer Sicht sachlich analysieren • Mit persönlichen Ansichten über die Filme diskutieren <p>Im Vordergrund stehen Filme, die</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologisch interessante Inhalte thematisieren • Grundlegende Verhaltensweisen des Menschen aufzeigen • Die Zukunft des Menschen und der Gesellschaft thematisieren <p>• Ziel soll sein, den Menschen, die Gesellschaft und letztlich die Natur besser zu verstehen</p>	
Leiter(in)	Mag. Wilfried Burgstaller	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Dienstag, 7.+8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Biologisch interessante Filme (2)	

Titel	Biologisch interessante Filme (2) [Biologie und Umweltkunde]	
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spielfilme, Kurzfilme und Dokus anschauen • Die Filme aus biologischer Sicht sachlich analysieren • Mit persönlichen Ansichten über die Filme diskutieren <p>Im Vordergrund stehen Filme, die</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologisch interessante Inhalte thematisieren • Grundlegende Verhaltensweisen des Menschen aufzeigen • Die Zukunft des Menschen und der Gesellschaft thematisieren <p>Ziel soll sein, den Menschen, die Gesellschaft und letztlich die Natur besser zu verstehen</p>	
Leiter(in)	Mag. Wilfried Burgstaller	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Dienstag, 7.+ 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Biologisch interessante Filme (1)	

Deutsch

Titel	DRAMATISIERTE LITERATUR (1) [Deutsch]
Beschreibung der Inhalte	Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen; Teile einer Theateraufführung analysieren bzw. Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 1-2 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan)
Leiter(in)	Mag. Helga Oppitz
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7.+ 8.Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. 25€ für Eintrittskarten und Texte
Verpflichtendes Kombinationsmodul	DRAMATISIERTE LITERATUR (2)

Titel	DRAMATISIERTE LITERATUR (2) [Deutsch]
Beschreibung der Inhalte	Sprecherziehung: Interpretationsmöglichkeiten einer Rolle durch den Schauspieler /Sprecher kennen und ausprobieren, Mimik und Gestik bzw. Körperhaltung als Teil des Sprechens aktiv nutzen, Sprechen vor anderen Teile einer Theateraufführung analysieren bzw. Erarbeitung von Literatur in Kombination mit 1-2 Theaterbesuchen (abhängig vom saisonalen Spielplan, über beide Module in Summe 3 Besuche)
Leiter(in)	Mag. Helga Oppitz
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7.+ 8.Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	aktive Mitarbeit im Unterricht, Teilnahme an den Theaterbesuchen, 1 Präsentation
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ca. 25€ für Eintrittskarten und Texte
Verpflichtendes Kombinationsmodul	DRAMATISIERTE LITERATUR (1)

Englisch

Titel	American History – Civil Rights Movement (1) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung ist eine soziale Bewegung, die in den späten 1950er und den 1960er Jahren ihren Höhepunkt findet. Ihre zentralen Themen sind die Gleichberechtigung und Überwindung des Rassismus in den Vereinigten Staaten. Wir befassen uns mit der Versklavung der afrikanischen Bevölkerung, dem Abolitionismus, dem Bürgerkrieg sowie der bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts andauernden Rassentrennung und Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung um das Handeln bekannter Bürgerrechtsaktivisten wie Martin Luther King und Rosa Parks und deren Kampf für Gleichberechtigung verstehen zu können.
Leiter(in)	Mag. Müller Simone
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7.+ 8.Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat, Protokollführung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ein Buch von der Leseliste kaufen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	American History – Civil Rights Movement (2)

Titel	American History – Civil Rights Movement (2) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung ist eine soziale Bewegung, die in den späten 1950er und den 1960er Jahren ihren Höhepunkt findet. Ihre zentralen Themen sind die Gleichberechtigung und Überwindung des Rassismus in den Vereinigten Staaten. Wir befassen uns mit der Versklavung der afrikanischen Bevölkerung, dem Abolitionismus, dem Bürgerkrieg sowie der bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts andauernden Rassentrennung und Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung um das Handeln bekannter Bürgerrechtsaktivisten wie Martin Luther King und Rosa Parks und deren Kampf für Gleichberechtigung verstehen zu können.
Leiter(in)	Mag. Müller Simone
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 7.+ 8.Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat, Protokollführung
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ein Buch von der Leseliste kaufen
Verpflichtendes Kombinationsmodul	American History – Civil Rights Movement (1)

Das folgende Kursmodul ist nur für die 7. und 8.Klasse wählbar!

Titel	THE ART OF DISCUSSION (1) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Discussion of current topics, trends and social issues – Nur für die 7. und 8. Klassen wählbar The aim of this course is to prepare for the oral Matura in English and to improve your speaking skills at a B2 level. We will discuss and debate about topics that are of general interest and are also included in your final exams.
Leiter(in)	Mag. Pachinger-Puchner Susanne
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Einheit / Woche A
Beurteilungskriterien	Active participation + written evaluation of one discussion
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	THE ART OF DISCUSSION (2)

Titel	THE ART OF DISCUSSION (2) [Englisch]
Beschreibung der Inhalte	Discussion of current topics, trends and social issues – Nur für die 7. und 8. Klassen wählbar The aim of this course is to prepare for the oral Matura in English and to improve your speaking skills at a B2 level. We will discuss and debate about topics that are of general interest and are also included in your final exams.
Leiter(in)	Mag. Pachinger-Puchner Susanne
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig / wird 2-wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Einheit / Woche A
Beurteilungskriterien	Active participation + written evaluation of one discussion
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	THE ART OF DISCUSSION (1)

Folgendes Modul ist nur für die 6. und 7.Klasse wählbar.

Titel	Speaking English: Talk, talk, talk! (1) [Englisch]	
Beschreibung der Inhalte	Im Fokus dieses Moduls steht das Sprechen. Es werden zeitlose als auch aktuelle Themen aufgegriffen. Du bestimmst die Themenauswahl, die Inhalte wechseln wöchentlich. Ein Input (Film, Text, Bild, tweet, ...) bildet den Einstieg in die Thematik. Wir fassen zusammen, präsentieren, diskutieren, verteidigen, liefern sachliche Argumente, schlüpfen in unterschiedliche Rollen, legen unsere Meinung und Ansichten dar, versuchen zu überzeugen oder zu widerlegen. Du solltest Freude am Sprechen haben und keine Scheu davor haben, dich zu verschiedensten Themen zu äußern.	
Leiter(in)	Mag. Maria Scharrer	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Montag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit, rege Beteiligung, kurze Präsentationen	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Kombinationsmodul	Speaking English: Talk, talk, talk! (2)	

Titel	Speaking English: Talk, talk, talk! (2) [Englisch]	
Beschreibung der Inhalte	Im Fokus dieses Moduls steht das Sprechen. Es werden zeitlose als auch aktuelle Themen aufgegriffen. Du bestimmst die Themenauswahl, die Inhalte wechseln wöchentlich. Ein Input (Film, Text, Bild, tweet, ...) bildet den Einstieg in die Thematik. Wir fassen zusammen, präsentieren, diskutieren, verteidigen, liefern sachliche Argumente, schlüpfen in unterschiedliche Rollen, legen unsere Meinung und Ansichten dar, versuchen zu überzeugen oder zu widerlegen. Du solltest Freude am Sprechen haben und keine Scheu davor haben, dich zu verschiedensten Themen zu äußern.	
Leiter(in)	Mag. Maria Scharrer	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Montag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit, rege Beteiligung, kurze Präsentationen	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Kombinationsmodul	Speaking English: Talk, talk, talk! (1) SS	

Französisch - vertiefend

Titel	Cours de conversation (1) – für die 6./7./8.Klasse [Französisch]	
Beschreibung der Inhalte	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p> <p>Außerdem Vorbereitung auf die DELF Prüfung (Internationales Sprachenzertifikat)</p>	
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer-Chasset	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Montag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (2)	

Titel	Cours de conversation (2) – für die 6./7./8.Klasse [Französisch]	
Beschreibung der Inhalte	<p>In diesem Konversationskurs liegt der Schwerpunkt auf dem Sprechen. In Form von Rollenspielen, Diskussionen und diversen Gesprächssituationen werden u.a. landeskundliche Aspekte vermittelt. Der kreative und spielerische Umgang mit der Sprache fördert deren Anwendung im Alltag. Wortschatz und Vokabular werden dadurch erweitert und vertieft.</p>	
Leiter(in)	Mag. Marie-Laure Windischer Chasset	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Montag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Cours de conversation (1)	

Französisch

(S/S die noch kein F hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Französisch 1 (für die 6.Klasse)
Beschreibung der Inhalte	--- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Französisch 2

Titel	Französisch 2 (für die 6.Klasse)
Beschreibung der Inhalte	--- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze einfache Mitteilungen schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Im Vordergrund steht die mündliche Mitarbeit im Unterricht, eine schriftliche Wiederholung im Semester, Vokabelüberprüfungen
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Französisch 1

Geographie und Wirtschaftskunde

Titel	Unternehmerführerschein Modul A und B [Geographie und Wirtschaftskunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Der Unternehmerführerschein vermittelt Grundkenntnisse für wirtschaftliche Zusammenhänge und fördert unternehmerisches Denken. Er besteht aus den Modulen A, B, C und UP (UP ist an der Wirtschaftskammer im Eigenstudium zu besuchen mit abschließender Unternehmerprüfung am WIFI).</p> <p style="text-align: center;"><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaftskreisläufe und der Markt • Güter und Leistungserzeugung • Die Zahlung und der Berufswunsch „UnternehmerIn“ • Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft • Geld • Staat und Budget • Außenwirtschaft und Europäische Union
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 9. + 10. Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Arbeitsunterlagen ca. € 40 (falls nicht durch Schulbudget gedeckt)
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Unternehmerführerschein Modul C

Titel	Unternehmerführerschein Modul C [Geographie und Wirtschaftskunde]
Beschreibung der Inhalte	<p>Der Unternehmerführerschein vermittelt betriebswirtschaftliche Grundlagen</p> <p style="text-align: center;"><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unternehmensgründung • Marketing • Management, Führung und Organisation • Businessplan
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 9. + 10. Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (80% der Gesamtarbeitszeit)
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Arbeitsunterlagen ca. € 20 (falls nicht durch Schulbudget gedeckt) Prüfungsgebühren für externe Prüfung
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Voraussetzung: Erfolgreiche Absolvierung der Module A und B

Geschichte und Politische Bildung

Titel	Politische Systeme der Welt (Schwerpunkt Osten) & Erinnerungskultur [Geschichte und Politische Bildung]
Beschreibung der Inhalte	Politische Systeme der Welt (ausgewählte Länder); Geschichte und Politik Russlands; Gedenk,- und Erinnerungskultur in Österreich und Deutschland. Obligat: Tagespolitik national/international
Leiter(in)	Mag. Thomas HOLZER
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8. Einheit
Beurteilungskriterien	Diskussionsbereitschaft, Mappe / Portfolio, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Politische Systeme der Welt (Schwerpunkt Westen) & Filmgeschichte

Titel	Politische Systeme der Welt (Schwerpunkt Westen) & Filmgeschichte [Geschichte und Politische Bildung]
Beschreibung der Inhalte	Das politische System der USA / Wahlsystem; Analyse ausgewählter Fachliteratur von z.B. Jean Ziegler und Rainer Mausfeld zum Thema Globalisierung, Umwelt, Ideologien, Weltordnung, Elitendemokratie und Neoliberalismus; 100 Jahre Filmgeschichte (Längsschnitt).
Leiter(in)	Mag. Thomas HOLZER
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8. Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Mappe/Portfolio, ggf. Test
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ev. Exkursion
Kombinationsmodul	Politische Systeme der Welt (Schwerpunkt Osten) & Erinnerungskultur

Italienisch (muss über 3 Jahre (6./7./8. Klasse) gewählt werden)

Titel	Italienisch 1 – BELLA ITALIA 1 [Italienisch]	
Beschreibung der Inhalte	--- einfache, alltagsbezogene Wörter erlernen und sich in sehr kurzen Sätzen und Fragen ausdrücken können --- kurze Anweisungen verstehen können --- Italienisch im Klassenzimmer --- einfache grammatikalische Strukturen verstehen (z.B. Wortstellung, Übereinstimmung Nomen und Adjektiv, Gebrauch des Artikels, Konjugation alltagsbezogener Verben) --- erste Mini-Dialoge erlernen --- erste Eindrücke in das Land und die Kultur Italiens durch Musik, Texte, Videos --- der Jahreskreis in Italien --- verschiedene Arbeitsformen (z.B. Gruppenarbeit, Freiarbeit)	
Leiter(in)	noch nicht bekannt	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	mündliche Mitarbeit im Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, Rollenspiele und Dialoge, Wiederholung von Vokabeln und wichtigen Strukturen	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Italienisch 2 – BELLA ITALIA 2	

Titel	Italienisch 2 – BELLA ITALIA 2 [Italienisch]	
Beschreibung der Inhalte	--- einfache, alltagsbezogene Sätze, Beschreibungen und Anweisungen verstehen und sprechen können --- einfache Mitteilungen und Texte lesen können --- einfache, handlungsbezogene Gespräche führen können --- Rollenspiele erarbeiten (im Geschäft, in der Pizzeria, beim Sport) --- kurze Mitteilungen und Texte schreiben können (Notizen an Freunde, kurze Informationen über Freizeit, Hobbys, Vorlieben) --- Italien und seine Menschen (z.B. Bräuche, verschiedene Musikrichtungen, Jugendliche in Italien) --- Eindrücke in die verschiedenen Regionen Italiens --- verschiedene Arbeitsformen (z.B. Gruppenarbeit, Freiarbeit)	
Leiter(in)	noch nicht bekannt	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	mündliche Mitarbeit im Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, Rollenspiele und Dialoge, Wiederholung von Vokabeln und wichtigen Strukturen	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Pizzeria-Besuch „Al ristorante“	
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Italienisch 1 – BELLA ITALIA 1	

Italienisch für die 7.Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):

Mittwoch, 9. + 10.Einheit, mit Mag. Elisabeth Rasser.

Italienisch für die 8.Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):

Donnerstag, 9. + 10. Einheit mit Mag. Thomas Koidl.

Latein

Nichts Neues unter der Sonne I-IV aus den vorangegangenen Schuljahren sind **NICHT** Voraussetzung!- es gibt immer neue Inhalte!!

Titel	Immer wieder: nichts Neues unter der Sonne? I [Latein]
Beschreibung der Inhalte	Der Kurs vermittelt Inhalte, die Europa auf der Grundlage der griechisch-römischen Kultur und Geisteswelt geprägt haben. Die motivgeschichtliche Auseinandersetzung mit Mythen und historischen Ereignissen soll das Verständnis für heutige gesellschaftliche Entwicklungen und auch die Selbstreflexion fördern und den Bildungshorizont erweitern. Der Vergleich zwischen Antike und Gegenwart ermöglicht Einsichten in Phänomene unserer Zeit und in die menschliche Psyche. In der zeitlichen Distanz werden Muster erkennbar, die sich quer durch die Jahrtausende bis in unsere unmittelbare Gegenwart finden lassen. Durch die Beschäftigung mit den lateinischen Texten wird auch das Sprachverständnis in Latein vertieft.
Leiter(in)	Mag. Gabriela Zehentner
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig, wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10. Einheit /Woche A
Beurteilungskriterien	Die Leistungsbeurteilung ergibt sich aus der permanenten Mitarbeit und in Form von kleinen schriftlichen Transfer- und Reflexions-Aufträgen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ohne größere Kosten- kombiniert mit kleinen Lehrausgängen in näherer Umgebung
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Immer wieder: Nichts Neues unter der Sonne II

Titel	Immer wieder: nichts Neues unter der Sonne? II [Latein]
Beschreibung der Inhalte	Der Kurs vermittelt Inhalte, die Europa auf der Grundlage der griechisch-römischen Kultur und Geisteswelt geprägt haben. Die motivgeschichtliche Auseinandersetzung mit Mythen und historischen Ereignissen soll das Verständnis für heutige gesellschaftliche Entwicklungen und auch die Selbstreflexion fördern und den Bildungshorizont erweitern. Der Vergleich zwischen Antike und Gegenwart ermöglicht Einsichten in Phänomene unserer Zeit und in die menschliche Psyche. In der zeitlichen Distanz werden Muster erkennbar, die sich quer durch die Jahrtausende bis in die unmittelbare Gegenwart finden lassen. Durch die Beschäftigung mit den lateinischen Texten wird auch das Sprachverständnis in Latein vertieft.
Leiter(in)	Mag. Gabriela Zehentner
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig, wird 2-wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10. Einheit /Woche A
Beurteilungskriterien	Die Leistungsbeurteilung ergibt sich aus der permanenten Mitarbeit und in Form von kleinen schriftlichen Transfer- und Reflexions-Aufträgen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	ohne größere Kosten- kombiniert mit kleinen Lehrausgängen in näherer Umgebung
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Immer wieder: Nichts Neues unter der Sonne II

Mathematik

Folgendes Modul ist nur für die 8.Klasse wählbar!

Titel	Mathematik Maturavorbereitung (1) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc.
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Laptop mit GeoGebra erforderlich
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung (2)

Titel	Mathematik Maturavorbereitung (2) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Wiederholung der Grundkompetenzen aus der gesamten Oberstufe, an Hand ehemaliger Maturabeispiele, u.a. zu folgenden Themenbereichen: Trigonometrie, Winkelfunktionen, Vektorrechnung, Algebra (Mengen, Terme, Gleichungen), Logarithmus und Exponentialfunktionen, allgemeine Eigenschaften von Funktionen, Differential- und Integralrechnung, Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Konfidenzintervalle etc.
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8.Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Laptop mit GeoGebra erforderlich
Kombinationsmodul	Mathematik Maturavorbereitung (1)

Titel	Mathematik vertiefend (1) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Die Matrix (Gauß'sche Lösungsmethoden für Gleichungssysteme); Vedische Mathematik und ähnliche „Zauber“-Tricks (alternative Methoden für Grundrechenarten); Fibonacci-Zahlen und die Mathematik der Blüten, Früchte und Tiere (Folgen und Reihen); der Goldene Schnitt (Proportionen); wie viel Mathe steckt in einer Schneeflocke? (Fraktale Geometrie, Symmetrie); Geo-Caching; Kryptographie, Verschlüsselung, Geheimschriften; Spiele, Chancen, Erwartungswerte, Vorhersagen (einfache Wahrscheinlichkeitsrechnung); Biorhythmus, Musik und andere Sinuskurven; wie rechnet man mit „unendlich“? (Infinitesimalrechnung); wie viele Zahlen gibt es? (mathematische Arten von Unendlichkeit); Kegelschnitte und die Mathematik der Planeten (nichtlineare Algebra); Mathematik bei den Simpsons, Futurama, Big Bang Theory, Entenhausen etc. (Populärwissenschaftliche Aspekte der Mathematik)
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin*	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8. Einheit / Woche A
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit, Rechnen an der Tafel, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Mathematik vertiefend (2)

Titel	Mathematik vertiefend (2) [Mathematik]
Beschreibung der Inhalte	Die Matrix (Gauß'sche Lösungsmethoden für Gleichungssysteme); Vedische Mathematik und ähnliche „Zauber“-Tricks (alternative Methoden für Grundrechenarten); Fibonacci-Zahlen und die Mathematik der Blüten, Früchte und Tiere (Folgen und Reihen); der Goldene Schnitt (Proportionen); wie viel Mathe steckt in einer Schneeflocke? (Fraktale Geometrie, Symmetrie); Geo-Caching; Kryptographie, Verschlüsselung, Geheimschriften; Spiele, Chancen, Erwartungswerte, Vorhersagen (einfache Wahrscheinlichkeitsrechnung); Biorhythmus, Musik und andere Sinuskurven; wie rechnet man mit „unendlich“? (Infinitesimalrechnung); wie viele Zahlen gibt es? (mathematische Arten von Unendlichkeit); Kegelschnitte und die Mathematik der Planeten (nichtlineare Algebra); Mathematik bei den Simpsons, Futurama, Big Bang Theory, Entenhausen etc. (Populärwissenschaftliche Aspekte der Mathematik)
Leiter(in)	Mag. Johannes Felber
Semester bzw. Abhaltungstermin*	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Dienstag, 7. + 8. Einheit / Woche A
Beurteilungskriterien	Anwesenheit, Mitarbeit, Rechnen an der Tafel, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Mathematik vertiefend (1)

Media-Kreativ

Das folgende Modul ist nur für m:k-Klassen für die 7. und 8.Klasse wählbar!

Titel	Electronic Music Production 1 [Media-Kreativ]
Beschreibung der Inhalte	<p>Mit Hilfe einer Digital Audio Workstation (DAW) lassen sich heute am Computer eigene Songs bzw. eigene Tracks in professioneller Qualität erstellen.</p> <p>In diesem Kurs werden vertiefend die Arbeitsschritte für eine konkrete Umsetzung eigener musikalischer Ideen erlernt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Strukturierung des musikalischen Ablaufs• Einsatz von Soundloops• Beat-Programming• MIDI-Steuerung von Sounds und virtuellen Instrumenten• Mikrofonaufnahme eigener Sounds / Instrumente / Vocals• Erstellen eines Raw-Mix inklusive Panning und EQ-ing. <p>Schwerpunkt ist das selbstständige praktische Arbeiten mit der DAW.</p>
Leiter(in)	Mag. Hubert Giesinger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Umsetzung eigener Projekte
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Bei Bedarf Erwerb einer EDU-Lizenz von Cubase Elements (ca. 55€).
Kombinationsmodul	Electronic Music Production 2

Titel	Electronic Music Production 2 [Media-Kreativ]
Beschreibung der Inhalte	<p>Mit Hilfe einer Digital Audio Workstation (DAW) lassen sich heute am Computer eigene Songs bzw. eigene Tracks in professioneller Qualität erstellen.</p> <p>In diesem Kurs werden die Arbeitsschritte ab Vorliegen der „raw tracks“ erlernt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Einsatz von Basis-Effekten wie Kompressor, Reverb, Delay• Einsatz weiterer Effekte wie Distortion, Chorus, Multiband-Kompressor, De-Esser u.ä.• Automation von Effekten• Workflow mit Bussen / Gruppen• Abschließendes Mastering eines Songs / Tracks mit den dafür geeigneten Tools und Effekten <p>Weitere Inhalte dieses Kurses sind das Erzeugen eigener Klänge (Sounddesign) mit Hilfe eines Software-Synthesizers und die Aufnahme und Bearbeitung eigener Sounds mit Software-Samplern.</p> <p>In diesem Semester wird bei der Radiofabrik Salzburg ein Workshop zur Gestaltung einer eigenen Radiosendung stattfinden. In den letzten Wochen des Semesters wird dann gemeinsam diese</p>

	<p>Radiosendung mit den eigenen Tracks und Songs erstellt und zu Semesterende gesendet (www.radiofabrik.at).</p> <p>Schwerpunkte dieses Kurses sind das selbstständige praktische Arbeiten mit der DAW sowie das Erstellen der gemeinsamen Radiosendung.</p>
Leiter(in)	Mag. Hubert Giesinger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8. Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Umsetzung eigener Projekte, Mitwirken an der Erstellung der gemeinsamen Radiosendung.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Ca. 30€: Workshop für das Erstellen einer Radiosendung. (Exkursion zur Radiofabrik Salzburg)
Kombinationsmodul	Electronic Music Production 1

Musikerziehung

Das folgende Kursmodul ist nur für die 6.Klasse wählbar!

Titel	Songwriting und Recording (1) [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Ideen für Texte und Songs entwickeln, ausarbeiten und in Steinberg Cubase aufnehmen. Alle Stilrichtungen (Pop, HipHop, Rap etc.)
Leiter(in)	Mag. Peter Fahrnberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Arbeiten an Texten und Musik, Arbeiten mit Steinberg Cubase
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Songwriting und Recording (2)

Titel	Songwriting und Recording (2) [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Ideen für Texte und Songs entwickeln, ausarbeiten und in Steinberg Cubase aufnehmen. Alle Stilrichtungen (Pop, HipHop, Rap etc.)
Leiter(in)	Mag. Peter Fahrnberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Einheit
Beurteilungskriterien	Abgeschlossenes Projekt, Mitarbeit, Arbeiten an Texten und Musik, Arbeiten mit Steinberg Cubase
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Songwriting und Recording (1)

Titel	Keyboardspiel 1 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Im Kurs werden aktuelle Pop- und Rocksongs auf dem Keyboard eingelernt. Die Auswahl der Stücke orientiert sich an den Vorkenntnissen sowie am Musikgeschmack der Teilnehmer/Innen. Der Kurs befähigt dazu, Musikstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades anhand von Chord-Sheets auf dem Keyboard zu spielen.
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10. Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Keyboardspiel 2

Titel	Keyboardspiel 2 [Musikerziehung]
Beschreibung der Inhalte	Im Kurs werden aktuelle Pop- und Rocksongs auf dem Keyboard eingelernt. Die Auswahl der Stücke orientiert sich an den Vorkenntnissen sowie am Musikgeschmack der Teilnehmer/Innen. Der Kurs befähigt dazu, Musikstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades anhand von Chord-Sheets auf dem Keyboard zu spielen.
Leiter(in)	Mag. Tobias Regelsberger
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1 stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 9. + 10. Einheit / Woche B
Beurteilungskriterien	Mitarbeit
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Keyboardspiel 1

Physik

Titel	Sport und Physik [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Dieses Modul versteht sich als Einführung in den wissenschaftlichen Bereich der Biomechanik. Ziel ist es, die physikalischen Grundlagen sportlicher Bewegungen zu vermitteln. Dabei geht es zum einen um die Sportgeräte (z.B. Flugbahnen von Bällen) und zum anderen um den menschlichen Körper (z.B. Gelenkbelastungen durch Kräfte). Von Seiten des Sports werden dabei verschiedenste Sportarten aufgegriffen und analysiert. Aus der Physik ist das Kernthema die klassische Mechanik. Die theoretischen Betrachtungen werden durch viele praktische Beispiele und Experimente anschaulich gemacht.
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursion ins Biomechanik Labor der Universität Salzburg
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Medizin und Physik

Titel	Medizin und Physik [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Physik des Blutdrucks, Wärmehaushalt des Menschen, EKG und Reizleitung, Bildgebende Verfahren
Leiter(in)	Mag. Martina Schöchel
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	- - - - -
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Sport und Physik

Titel	Physik Labor (1) [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Selbst Versuche durchführen, Aufgabenstellungen eigenständig lösen und so physikalische Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge zu überprüfen steht im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfaches. Es wird auf dem vorhandenen Wissen der Teilnehmer/innen aufgebaut und ein erklärtes Ziel ist es, dieses Wissen mit jeder Versuchsthematik zu erweitern. Wenn du gerne selbst Hand anlegst und (physikalische) Rätsel dein Ding sind bist du hier genau richtig! Die Besten Nachwuchsphysiker dieses Kurses haben auch die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an der Physikolympiade zu qualifizieren!
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10. Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, selbstständige Auseinandersetzung mit der Theorie zu den Themen, einfache Protokolle
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Teilnahme am Physikolympiade Landes- & Bundesbewerb (nicht verpflichtend)
Kombinationsmodul	Physik Labor (2)

Titel	Physik Labor (2) [Physik]
Beschreibung der Inhalte	Selbst Versuche durchführen, Aufgabenstellungen eigenständig lösen und so physikalische Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge zu überprüfen steht im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfaches. Es wird auf dem vorhandenen Wissen der Teilnehmer/innen aufgebaut und ein erklärtes Ziel ist es, dieses Wissen mit jeder Versuchsthematik zu erweitern. Wenn du gerne selbst Hand anlegst und (physikalische) Rätsel dein Ding sind bist du hier genau richtig! Die Besten Nachwuchsphysiker dieses Kurses haben auch die Möglichkeit, sich für die Teilnahme an der Physikolympiade zu qualifizieren!
Leiter(in)	Mag. Gottfried Pissenberger-Pancis
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Dienstag, 9. + 10. Einheit
Beurteilungskriterien	Mitarbeit, selbstständige Auseinandersetzung mit der Theorie zu den Themen, einfache Protokolle
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Teilnahme am Physikolympiade Landes- & Bundesbewerb (nicht verpflichtend)
Kombinationsmodul	Physik Labor (1)

Psychologie und Philosophie

(Module aus diesem Fachbereich sind erst für die 7. bzw. die 8.Klasse wählbar!)

Titel	Psychologie im Alltag – Wir und die Welt um uns (1) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	Psychologie ist längst keine isolierte Wissenschaft mehr. Sie durchdringt alle Lebensbereiche: Wirtschaft, Werbung und Marketing, Politik, Recht und Kriminalistik, Sport, Religion, Architektur und Produktdesign, die Künste und die bunte Welt der Medien und Kommunikationsmittel, neue Formen des Zusammenlebens, Zukunftsforschung, Gesundheit und Krankheit und vieles mehr. Wir sehen uns an, wie viel Psychologie in der Welt um uns herum steckt. Monatsschwerpunkte, m:k geeignet!
Leiterin	Mag. Maria Scharrer
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	engagierte, aktive Mitarbeit, Beobachtungsbögen, Interviews
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursionen bzw. Aktivitäten außerhalb des Schulgebäudes, ca. 30€
Kombinationsmodul	Psychologie im Alltag – Wir und die Welt um uns (2)

Titel	Psychologie im Alltag – Wir und die Welt um uns (2) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	Psychologie ist längst keine isolierte Wissenschaft mehr. Sie durchdringt alle Lebensbereiche: Wirtschaft, Werbung und Marketing, Politik, Recht und Kriminalistik, Sport, Religion, Architektur und Produktdesign, die Künste und die bunte Welt der Medien und Kommunikationsmittel, neue Formen des Zusammenlebens, Zukunftsforschung, Gesundheit und Krankheit und vieles mehr. Wir sehen uns an, wie viel Psychologie in der Welt um uns herum steckt. Monatsschwerpunkte, m:k geeignet!
Leiterin	Mag. Maria Scharrer
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	engagierte, aktive Mitarbeit, Beobachtungsbögen, Interviews
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Exkursionen bzw. Aktivitäten außerhalb des Schulgebäudes, ca. 30€
Kombinationsmodul	Psychologie im Alltag – Wir und die Welt um uns (1)

Titel	Zwischen Normalität und Wahnsinn – Psychische Störungen (1) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist (ab)normal? Wer bestimmt über die Norm? • Die Welt der Stigmatisierten: Der Leidensweg aus der Sicht von Betroffenen • Das psychologische Profil von Serienmördern (Psychopathie, Soziopathie, ...) • Psychische Störungen in Filmen und Serien • Berühmte Persönlichkeiten im Kontext von Narzissmus und Größenwahn • Wie nehmen Schizophreniepatienten die Welt wahr? • Warum unsere Welt ohne Autisten nicht dieselbe wäre (Inselbegabungen) • Die Bipolare Störung: „Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt“ • Dissoziative Persönlichkeitsstörung (ehem. Multiple Persönlichkeitsstörung) • Anti-Stigma: Besuch einer Einrichtung zur Behandlung von psychischen Erkrankungen// Universitätsbesuch
Leiterin	Mag. Simone Müller
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 1-stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+ 8.Stunde / Woche A
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Zwischen Normalität und Wahnsinn: Psychische Störungen (2)

Titel	Zwischen Normalität und Wahnsinn – Psychische Störungen (2) [Psychologie und Philosophie]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist (ab)normal? Wer bestimmt über die Norm? • Die Welt der Stigmatisierten: Der Leidensweg aus der Sicht von Betroffenen • Das psychologische Profil von Serienmördern (Psychopathie, Soziopathie, ...) • Psychische Störungen in Filmen und Serien • Berühmte Persönlichkeiten im Kontext von Narzissmus und Größenwahn • Wie nehmen Schizophreniepatienten die Welt wahr? • Warum unsere Welt ohne Autisten nicht dieselbe wäre (Inselbegabungen) • Die Bipolare Störung: „Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt“ • Dissoziative Persönlichkeitsstörung (ehem. Multiple Persönlichkeitsstörung) • Anti-Stigma: Besuch einer Einrichtung zur Behandlung von psychischen Erkrankungen// Universitätsbesuch
Leiterin	Mag. Simone Müller
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 1-stündig, wird 2- wöchentlich geblockt Montag, 7.+ 8.Stunde / Woche A
Beurteilungskriterien	Aktive Mitarbeit im Unterricht, Referat

Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Kombinationsmodul	Zwischen Normalität und Wahnsinn: Psychische Störungen (2)

Russisch (muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden)

Titel	Russisch (1) (6.Klasse) [Russisch]
Beschreibung der Inhalte	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen.
Leiter(in)	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
Kombinationsmodul	Russisch (2)

Titel	Russisch (2) (6.Klasse) [Russisch]
Beschreibung der Inhalte	Von Anfang an werden wir vor allem so viel wie möglich Russisch sprechen. Wir lernen spielerisch und mit Eselsbrücken. Der Unterricht ist computerunterstützt und dein Handy oder Laptop/Tablet kannst du mitbringen. Gleichzeitig wirst du viel über Russland und die russische Mentalität erfahren.
Leiter(in)	Mag. Julia Jungbauer (Muttersprachlerin)
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	aktive Teilnahme
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Wir kochen Russische Gerichte und machen Exkursionen. Es wird auch zusätzliches Informationsmaterial in Form von russischen Filmen, Musik und Büchern zum Mitnehmen angeboten. Außerdem ist eine Reise nach Moskau geplant.
Kombinationsmodul	Russisch (1)

Russisch für die 7. Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):
Mittwoch, 9. + 10. Einheit mit Mag. Julia Jungbauer.

Russisch für die 8. Klassen (weiterführend aus der 7.Klasse):
Donnerstag, 9. + 10. Einheit mit Mag. Julia Jungbauer.

Spanisch - vertiefend

Titel	Entdecke die spanischsprachige Welt – Spanien für 6./7./8.Kl. [2.-4.Lj.] Descubre el mundo hispánico – España [Spanisch]	
Beschreibung der Inhalte	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. <ul style="list-style-type: none"> - Einblick in Geografie, Geschichte, Wirtschaft und Politik Spaniens - Feste und Traditionen - Musik und Tänze - Kunst und Kultur ... 	
Leiter(in)	noch nicht bekannt	
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig	Montag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Die mündliche Mitarbeit dient als Basis für die Beurteilung.	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Kombinationsmodul	Descubrir el mundo hispánico - América Latina	

Titel	Entdecke die spanischsprachige Welt - Lateinamerika für 6./7./8.Kl. [2.-4.Lj.] Descubre el mundo hispánico – América Latina [Spanisch]	
Beschreibung der Inhalte	Die Themenauswahl erfolgt zu Schulbeginn in Absprache mit den Teilnehmer_innen. Genannte Themen können durch Schüler_innenvorschläge noch ergänzt oder adaptiert werden. <ul style="list-style-type: none"> - Einblick in Geografie, Geschichte, Wirtschaft und Politik Lateinamerikas - Feste und Traditionen - Musik und Tänze - Kunst und Kultur ... 	
Leiter(in)	noch nicht bekannt	
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig	Montag, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Die mündliche Mitarbeit dient als Basis für die Beurteilung.	
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----	
Kombinationsmodul	Descubrir el mundo hispánico – España	

Spanisch

(S/S die noch kein SP hatten und neu beginnen: muss über 3 Jahre (6./7./8.Klasse) gewählt werden.)

Titel	Spanisch 1 (6.Klasse) [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> --- vertraute Wörter und kurze regelmäßig benutzte Redewendungen verstehen und verwenden können --- einfachen, elementare Mitteilungen verstehen können --- einfache Fragen zu Personen stellen und beantworten können --- einfache Wendungen und Sätze schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Die Beurteilung basiert vorwiegend auf mündlicher Mitarbeit im Unterricht, einer schriftlichen Wiederholung im Semester und Vokabelüberprüfungen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Spanisch 2

Titel	Spanisch 2 (6.Klasse) [Spanisch]
Beschreibung der Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> --- kurze, ganz einfache Anweisungen und Erklärungen (zB. Wegbeschreibungen) verstehen und ihnen folgen können --- kurze und einfache Mitteilungen verstehen können --- sich auf einfache Art z.B. über den Schulalltag verständigen können --- kurze einfache Mitteilungen schreiben können
Leiter(in)	noch nicht bekannt
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Mittwoch, 7. + 8.Einheit
Beurteilungskriterien	Die Beurteilung basiert vorwiegend auf mündlicher Mitarbeit im Unterricht, einer schriftlichen Wiederholung im Semester und Vokabelüberprüfungen.
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	-----
Verpflichtendes Kombinationsmodul	Spanisch 1

Spanisch für die 7. Klassen (weiterführend aus der 6.Klasse):
Mittwoch, 9. + 10.Einheit mit „noch nicht bekannt“.

Theorie des Sports (muss über 2 Jahre (7./8.Klasse) gewählt werden)

Titel	Sporttheorie 7.Klasse (1)
Beschreibung der Inhalte	Anatomische und physiologische Grundlagen – als Hintergrund sportlicher Bewegungsabläufe; Grundlagen der Trainingslehre, des Krafttrainings, Fitnesstests als Grundlage für die Entwicklung von Trainingsplänen; Gesellschaftliche Fragen des Sporttreibens
Leiter(in)	Mag. Agnes Scharnagl
Semester bzw. Abhaltungstermin	WS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Einheit
Beurteilungskriterien	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
Kombinationsmodul	Sporttheorie 7.Klasse (2)

Titel	Sporttheorie 7.Klasse (2)
Beschreibung der Inhalte	Sportphysiologie: körperliche Funktionen (Herzkreislaufsystem, Atmung, Nervenbahnen), Energieübertragung und sportliche Leistungsfähigkeit; Trainingslehre 2: Ausdauer, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination, Gefahren/Grenzen und Möglichkeiten sportlichen Trainings; Sport und Gesundheit: Ernährung
Leiter(in)	Mag. Agnes Scharnagl
Semester bzw. Abhaltungstermin	SS, 2-stündig Montag, 9. + 10.Einheit
Beurteilungskriterien	variable Überprüfungsformen nach jedem Kapitel
Zusätzliche Aktivitäten bzw. Kosten	Werden aktuell geplant und bekannt gegeben
Kombinationsmodul	Sporttheorie 7.Klasse (1)

Sporttheorie für die 8.Klassen (weiterführend aus der 7. Klasse):

Montag, 9. + 10. Einheit mit Mag. Monika Gritsch.