

Die abschließende Arbeit (ABA) ab dem Schuljahr 2024/25 – Infos für Schüler*innen

(Die Änderungen wurden am 22.7.2024 im Parlament beschlossen und gelten bis einschließlich Schuljahr 2028/29; bis dahin ist das Verfassen einer Arbeit optional; Stand 12.12.2024 @SCHM)

Schwerpunkt	Gestalterisch	Künstlerisch	Forschend
Ausgangspunkt	das gestalterische Vorhaben	das künstlerische Vorhaben	das persönliche Themen- und Erkenntnisinteresse
Mögliche Formate bzw. Endprodukt: lässt zielführende Aufschlüsse über den Themenbereich zu	<p>Wahl eines geeigneten Gestaltungsmittels in Absprache mit Betreuer*in; Verortung der eigenen Arbeit im Kontext des Genres</p> <p>Architektur, Kunst, Musik, Bewegung: Architektur im Sinne von Planung eines Bauvorhabens oder einer Umraumgestaltung, Choreografie, Theaterstück, Komposition oder Arrangement eines Musikstückes, Musikproduktion, Konzertprogramm, Kunstaussstellung, Graphic Novel, Trainingsprogramm, ...</p> <p>Medien, Informatik: Programmieren einer Lernapp, wissenschaftlicher Podcast (Konzept einer Reihe UND Produktion einer Folge), Videobeitrag, Erklär-/Legevideo, Videospiel, ...</p> <p>+ <u>Recherche zur angewandten Methode im Vorfeld der Umsetzung!</u></p> <p>Unter Beweis gestellt werden sollen: klare Begriffsbildung auf hohem Niveau, differenziertes Ausdrucksvermögen, Stringenz, umfangreiche Kenntnisse, Fähigkeiten, Fachwissen, Methodik, Selbstständigkeit, Kommunikations- und Diskursfähigkeit;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • fragengeleitet (zentrale Fragestellung und weitere Fragen) • Anwendung einer geeigneten, fachspezifischen Methode • geht über bloße Reproduktion und ein Zusammentragen von wissenschaftlicher Fachliteratur hinaus • erfordert eine deutliche Eigenleistung
	Praktischer Teil	<p>Umsetzung des Formates bis hin zum Endprodukt, mit Dokumentation des Entstehungsprozesses und dessen Abbildung und Verschriftlichung als zentrales Element; begleitete Reflexion des Prozesses, indem Entscheidungen begründet werden; Ergebnisse dieser Prozesse sind in entsprechender Form der Arbeit bei Abgabe beizulegen; Einbindung schriftl. Dokumente der Konzeptions- und Planungsphase (Drehbücher, Shotlists, Kompositionsentwürfe, Interviewleitfäden, standardisierte Fragebögen, ...)</p> <p>Veranschaulichung des Entstehungsprozesses durch qualitativ hochwertiges Bildmaterial (Druckqualität mind. 300dpi) bzw. Videomaterial beispielsweise in Form von Skizzen, Entwürfen, Schnittmustern, Schablonen, Modellen, Storyboards, Fotos von Locations oder Aufnahmeräumen, Naturmaterialien, Screenshots von Arbeitsschritten in Audioaufnahme und -bearbeitungsprogrammen, Materialexperimenten, Zwischenergebnissen uvm.</p>	

<p>Zentrale Elemente der ABA (unabh.v. Schwerpunkt / Format)</p>	<p>Unabhängig von Schwerpunkt und Format der Arbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung des Exposés in Absprache mit der Betreuungslehrkraft, Besprechungstermine im Jänner einplanen <p>Die Arbeit selbst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gliederung in Titelblatt, Abstract, Inhaltsverzeichnis, Einleitung, Hauptteil, Schlusskapitel, Appendix • Dem Inhaltsverzeichnis vorangestellt ist ein Abstract (1.000-1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen) in dt. oder engl. Sprache • Appendix (Quellenverzeichnis, Abbildungsverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis, Tabelle zur Dokumentation des Einsatzes KI-basierter Hilfsmittel, Beifügung von Interviewleitfäden und transkribierten Interviews, Beobachtungsbögen, historischen Originaldokumenten, ...) • Begründung zur Wahl des Themas (persönliche Verbundenheit, beobachtete gesellschaftliche Relevanz) • Begründung zur Wahl des Schwerpunkts und des Formats (zB podcast), logisch argumentiert im Zusammenhang mit Thema/Inhalt • Begründung zur Wahl der eingesetzten Methoden • Auseinandersetzung mit entsprechender wissenschaftlicher Fachliteratur einerseits zum behandelten Thema, andererseits zur angewandten Methode; deren Einbindung hat nach den Kriterien der guten wissenschaftlichen Praxis kenntlich gemacht zu werden • Gestalterische, künstlerische und forschende Prozesse können kombiniert werden, eine Trennung nicht nötig <p>Sonstige Dokumente bzw. Teile der Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation des Arbeitsverlaufs im Begleitprotokoll (Vorgangsweise, ausgeführte Arbeiten, verwendete Hilfsmittel inkl. KI-basierter Tools, besuchte Bibliotheken, Kooperation mit Institutionen, Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson, Fortschritte, offene Fragen, Probleme, Zielvereinbarungen und nächste Schritte); das fertige Begleitprotokoll ist gesondert als PDF gemeinsam mit der ABA im ABA-Portal hochzuladen (oder in anderer technischer Form, zB USB-Stick abzugeben), sowie der gedruckten Version der ABA ausgedruckt und mit Originalunterschrift versehen in loser Form der gebundenen ABA beizulegen • Werden KI-Anwendungen genutzt, wird dies im Begleitprotokoll und einer zusätzl. Tabelle abgebildet (Arbeitsschritt, Name Tool, Prompts,...) die Tabelle zur Dokumentation des Einsatzes KI-basierter Tools wird im Appendix als Teil der Arbeit angefügt bzw im Printexemplar mit eingebunden • Eigenständigkeitserklärung wird als letzte Kategorie im Appendix der gebundenen Arbeit beigefügt bzw. als Einzeldokument zum Hochladestichtag hochgeladen; die Vorlage hat entsprechend adaptiert zu werden
<p>Sonstiges</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichenobergrenze (60.000 Zeichen) fällt, Zeichenanzahl abhängig vom Arbeitsaufwand für das Projekt und der Form der Dokumentation • entsprechende Materialien sind dem Einreichprozess nach Möglichkeit beizulegen; bei Unwägbarkeiten Absprache mit Betreuungslehrkraft! • Zeitraum für Präsentation/Diskussion höchstens 25 min. (auch 20 min. ok, liegt im Ermessen der Prüfungskommission), eher Defensio, es wird zum Einsatz von KI-basierten Tools gefragt (deren Einsatz erlaubt ist, sofern eine saubere Dokumentation des Einsatzes erfolgte); dies ist eine gesetzliche Vorgabe Kraft 31.10.2024 und rechtswirksam für den heurigen Maturajahrgang • adaptierter Erwartungshorizont, neu gestalteter Beurteilungsraster, neues Begleit- und Betreuungsprotokoll (ab sofort verbindlich zu verwenden, unabhängig ob VWA oder ABA) • Mehrmals wöchentlich aktualisierte Infos auf www.ahs-vwa.at • ABA Portal https://aba.bildung.gv.at

